

दिन देवता ने उसे अमृत फल लादिया तब उसने उस  
 फल को अपने घर में लाकर विराहानो से कहा कि जो  
 कोई इसे खायगा सो अमर होयगा देवता ने फल देते  
 वक्त यह मुझ से कहा । यह सुन के विराहानो बहुत  
 सा रोई और कहने लगी कि यह हमें बड़ा पाप भुग-  
 मना पड़ा क्योंकि अमर होके कब तक भीख मांगेंगे  
 बल्कि इस से मरना विद्वत्तर है — जो मर जाइये तो  
 संसार के दुख से छुटिये तब ब्राह्मण बोला कि लेते तो  
 मैं ले आया पर तैरी बान के मेरी अन्न खोई गई —  
 अब जो बनावे सो मैं हूँ । फिर उस से विराहानो  
 ने कहा यह फल राजा को दो और इस के बदले  
 लक्ष्मी लीजिये और परमारथ का काम हो  
 यह बात सुन ब्राह्मण के पास गया और असीस  
 दी फल का अहवाल यथान करके कहा कि महा-  
 राज यह फल आप लीजिये और मुझै कुछ लक्ष्मी  
 दीजिये आप के चिरंजीव रहने से मुझै सुख है । राजा  
 ने ब्राह्मण को लाख रुपये दे बिदाकर महल में आ  
 जिस रानी को बहुतसा चाहता था उसे वह फल देकर  
 कहा ऐ रानी । तू इसे खा कि अमर होवेगी और  
 हमेशा जवान रहेगी रानी ने इस बात को सुन राजा  
 से फल ले लिया राजा बाहर सभा में आया । उस रानी

प लोजिये और मुझे कुछ लज्जा दीजिये, आपके चिरं  
जीव रहने से मुझे सुख है, फिर राजाने ब्राह्मण को सा  
ख सुपैये दे, बिदा कर, महल में आ जिस राणी को बड़त  
सा चाहता था उसे बड़ फल दे कर कहा, ऐ राणी तू इ  
से खा कि जन्मर होवगी और हमेशा जवान रहेगी ॥ रा  
णीने इस बातको सुन राजासे फल ले लिया, राजा वा  
हर सभा में आया, उस राणी का आसना व एक कोतवा  
ल, था, उसने वही उसे फल दिया, इतिफाकन एक बेसवा  
कोतवाल की दोस्त थी, उसने उसे वह फल दे कर उस  
को खुशी बयान की ॥ उस बेसवाने अपने मन में विचा  
रा कि यह फल राजाके देने योग्य है, यह बात अपने  
मन में ठहरा वह फल राजाको आकर दिया राजाने  
फल ले लिया और उसे बड़त सा धन दे बिदा किया,  
और फल को देख अपने ओमें चिन्ता कर संसार से उ  
द्वास हो कहने लगा, कि इस संसार की जाया किसी  
काम की नहीं, क्योंकि इससे आखिर नरक में पड़ना  
होता है, तिससे विद्वतर यह है कि तपस्सा की जिये औ  
र भगवान की याद में रहिये, कि जिसने आइन्दे को  
भला होवे, यह बात दिलमें ठान महल में जा राणी  
से पूछा, कि तूने बड़ फल क्या किया, उम्मे कहा मैं उसे  
खा गई, तब तो राजाने वह फल राणी को देखाया मुझ  
देखते ही मुझकीसी गड़ गड़, और कुछ जगजग न भन

आया फिर राजाने बाहर आ उस फलको धुलाकार  
 खाया और राजपाट छोड़ जागी बग, अकेला बिन कहे  
 सुने, बगको सिधारा, विक्रम का राज खाली रहा ॥ अब  
 यह खबर राजा इन्द्र को पहुँची, तो उसने एक देव धा  
 रानगर को रखवाली को भेजा, वह दिन रात उस शहर  
 को चौकी दिया करता, गरज इस बात का शहरः मुलु  
 क व मुलुक हुआ कि राजा भरथरी राज छोड़ निकल  
 गया, यह खबर राजा विक्रम भी सुनते ही तुरन्त अप  
 ने देश में आया, उस वख्त आधीरात थी उस समे नग  
 री में जाता था, कि वह देव पुकारा, तू कौन है, और क  
 हां जाता है, खड़ा रह अपना नाम बता, तब राजाने क  
 हा मैं हूँ राजा विक्रम अपने शहर में जाता हूँ तू कौन  
 जो मुझे रोकता है, तब देव बोला कि मुझे देवताओं ने  
 इस नगरी को रखवाली को भेजा है जो तुम सत्य राजा  
 विक्रम हो तो पहिले मुझसे लडो, पीछे शहर में जाव  
 इस बात को सुनते ही, राजाने चरना काछकर, उस देव  
 को ललकारा, फिर वह देव भी उसके सम्मुख हुआ, ल  
 डार्ड होने लगी, निदान राजाने देवको पछाड़ उसको  
 छाती पर चढ़ बैठा, तब उसने कहा ऐ राजा तूने मुझ  
 पछाड़ा लेकिन मैं तुझे जी दान देता हूँ तब तो राजाने  
 इसकर कहा तू दीवाना हुआ है, किसका जी दान देत  
 है, मैं चाहूँ तो तुझे मार डालु, तू मुझे जी दान क्यों दे

गा, तब बुढ़ राजस बोला किये राजा मैं तभे कालसे  
बचाता हूं, पहले मेरी एक बात सुन, फिर वे परवा होत  
माम दुनिया का राज कर, आखिर राजाने उसे छोड़  
दिया, और उसकी बात दिल देकर सुने लगा, फिर देव  
ने यह उससे कहा, कि इस शहर में चन्द्रभान नाम एक  
राजा बड़ा दाता था, इत्तिफाकन, एक रोज बुढ़ अङ्गल  
को निकल गया, तो देखता क्या है, कि एक तपस्वी दर  
खत में उलटा लटका हुआ है, और धुयांपोपी कर र  
हता है, न किसीसे कुछ लेता है, न बात करता है, उसका  
यह हाल देख राजाने अपने घर आ, सभामें बैठकर  
यह कहा जो कोइ इस तपस्वी को लावे बुढ़ लाख रुपै  
ये पावे, इस बातको सुनकर, एक ने सवाने राजाके पास  
आ, यह अज को, अगर महाराज की आज्ञा पाऊं, तो  
उसी तपस्वी से एक लडका जन्मया उसी के कांधेपर च  
ढाकर ले आऊं, इस बातके सुने से राजा को अचम्भा  
हुआ, और उस वेशवाको तपस्वी के लाने के वाले, बीडा  
देकर रखसत किया, यह उस वनमें गई, और योगी के  
मकान पर पहुंच देखती क्या है, कि बुढ़ योगी सच ही  
उलटा लटका रहा है, न कुछ खाता न पीता है, और  
सुख रहा है, गरज उस वेशवाने हलवा पका उस तपस्वी  
के मुंह में दिया, उसे भीठा भीठा जो लगा, तो बुढ़  
उसे चाट गया, फिर उस वेशवाने और लगा दिया ॥

इसी तरह से दो रोज तक हलवा चटया को उसके खाने से एक कुवत उसे ऊँड़, तब उसने चांखे खोल दरखत से नीचे उतर उससे पूछा, तू यहाँ किस काम को आई वेशवा ने कहा, मैं देव कन्या हूँ, स्वर्गलोक में तपस्या करती थी, अब इस वन में आई हूँ, फिर उस तपस्वी ने कहा तुम्हारी मंडी कहाँ है, हमें दिखाओ, तब वह वेशवा उस तपस्वी को अपनी मंडी में लाकर षट्तरस भोजन करवाने लगी, तो तपस्वीने धूआं पीना छोड़ दिया, और हर रोज खाना खाने पानी पीने लगा, निदान कामदेव ने उसे सुताया, फिर तपस्वी ने उससे भोग किया, जाग खोया और वेशवा को गर्भ रखा, वक्तिमर्षे यन से लडका पैदा हुआ ॥ अब कइ एक सहोने का हुआ तब उस राखी ने तपस्वी से कहा, कि गोंसाईजी अब चल कर तीर्थ यात्रा कीजिये, जिसे शरीर के सब पाप कटे, ऐसी बातें कर उसे भुलाय लडका उसके कांधे पर चढा राजा की लजलिस को चली कि जहाँ से वह उस बात का बोडा उठा कर आई थी, जिस वक्त राजा के खान्हे ने पङ्चुची, राजा उसको दूर से पहचान और लडके को उस तपस्वी के कांधे पर देख यह विमललिस से कहने लगा, देखो तो यह वही वेशवा है जो जागी के लेने को गई थी, उन्हें ने अर्ज की कि सहाराज सच फरमाते हो, यह वही है, और मुलाहिजा फरमाइये कि जो जो बात ऊजूर से

अर्ज कर गई थी, ये सब वक्तूच में आइये बातें राजा कि  
 और मजलिसियों को जब योगीने सुनी तो समझा  
 कि राजाने मेरी तपस्या के डिगाने के लिये, यह यतन  
 किया था। योगी यह अपने जीमें विचार कर वहां से  
 उलटा, फिर शहर के बाहर निकल उस लडुके को मार  
 डाला, और एक जङ्गलमें जा योग करने लगा, और ना  
 द चन्दरोज के उस राजाका बाकिआ हुआ और योगी  
 ने योग पूरा किया। गरज इसका और यह है कि तुम  
 तीन आदमी एक नगर में और एक नक्षत्र योग महारत  
 में पैदा हुए हो, तुमने राजाके घरमें जनम लिया, दुस  
 रा तेलीके बेटा हुआ, तीसरा योगी कुम्हारके घरमें  
 पैदा हुआ। तुमती यहां का राज करते हो, और ते  
 लीका बेटा पातालके राज का सालिक था, सो उस कु  
 म्हार ने खूब अपना योग साधा तेलीको मार मरघट  
 में पिशाच बना शिरस के दरखत में उलटा लटका रखा  
 है, और तेरे मारने की फिक्र में है अगर तु उससे बचेगा  
 तो राज करेगा। इस अहवाल से मैं ने तुम्हे खबरदार  
 किया, तू उससे गाफिल मत रहना, इतनी बात कहकर  
 देव तो चला गया, यह अपने महल में दाखिल हुआ  
 जब सुबह हुई तो राजा बाहर निकल बैठा, और दर  
 वारि आन को झुकुम किया, जितने छौटे बड़े नाकर चा  
 दर थे सबने आ आके झुजूर में नखरे दी, और शा

दियाने बाजने लगे, सारे शहर को अजब एक तरह की खुशी और खुशी हासिल हुई कि जा बजा और घर बघर नाच राग मच गया फिर राजा धर्म राज करने लगा, एक दिन का जिक्र है कि शांत शील नामे योगी एक फल हाथ में लिये राजा को सभामें आया, और वह फल उसके हाथ में दे आसन उस जगह बिछाकर बैठा फिर एक घड़ी के पीछे चला गया + राजाने उसके जाने के बाद अपने मन में विचारा कि जिसे देवने कहा था वही तो नहीं + यह गुमान कर फल न खाया, \* और भाण्डारी को बुलाकर दीया कि इसे अच्छी तरह से रखना, पर योगी हमेशा इसी तरह से आता, और एक फल राज दे जाता, इतिहासकन एक रोज राजा अपने अस्तबल के देखने को गया था, और मुसाहिब भी कछु साथ थे, इतने में योगी भी वहां पहुंचा, और उसी तरह से फल राजा को हाथ दिया, वह उसे उछालने लगा कि एक बारगी हाथ से जमीन पर गिर पड़ा और बन्दर ने उठाकर तोड़ डाला, ऐसा एक लाल उसमें से निकला, की राजा और उसके मुसाहिब उसको जीत को देख हैरान हुए तब राजाने योगी से कहा कि तू ने यह लाल मुझे किसवास्ते दिया तब उसने कहा ऐ महराज ! शास्त्रमें लिखा है कि खाली हाथ इतनी जगह न जाय राजा गुस्सा जातिषो वैद बेटी के इसवास्ते कि यहां

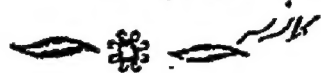
॥ बैतालपचीसी ॥

६

फलों से फल मिलता है।- ऐ राजा तुम एक लाल को क्या कहते हो, मैंने जितने फल तुमको दिये हैं, उन सब में रतन है। यह बात सुन राजा ने भाण्डारी से कहा जितने फल तुमको दिये हैं, उन सबको ले आओ ॥ भाण्डारी राजा की आज्ञा पा तुरन्त ले आया और इन फलों को जो तोड़वाया तो सब में से एक एक लाल पाया, जब इतने लाल देखे तो राजा निहायत खुश हुआ और रतन पारखी को बुलवा लालों को परखवाने लगा और यों बोला कि साथ कछुनहो जायगा दुनिया में धर्म बड़ी चीज है जो कुछ हर एक परवर का मोल हो सो धर्म से कह दोजिये। यह बात सुन जौहरी बोला कि महाराज तुमने सच फरमाया जिसका धर्म रहेगा उसका सब कुछ रहेगा धर्म ही साथ जाता है और वही दोनों जहान में काम आता है, सुनो महाराज हर एक परवर अपने अपने रङ्ग संङ्ग ठङ्ग में दुरल है अगर हर एक का मोल कड़ोड कड़ोड कड़ोड तो भी हो नहीं सकता। फिर बाकि एक एक इकलीम एक एक लाल की कीमत है यह सुन राजा बहुत सा खुश हो जौहरी के खिलअत देखकसत कर जोगी का हाथ पकड़ गद्दी पर ले आया और कहने लगा मेरा तो सारा मुलक भी एक लाल का वहा नहीं है तुमने दिगम्बर होकर जो इतने रतन मेरे तैर्द दिये हैं

इसका निचार क्या है सो तुम मुझे से कहो। योगी बोला राजा इतनी बातें जाहिर करनी सुनासिव नहीं जंचलंज आपध अधर्म घरका यहवाल शराम का खाना बुरी बात सुनी हुईये सब बातें सजलीस में कही नहीं जाती, खोलनत में कहेंगा। सुनो यह काइदा है जो बातें कान में पड़ती है वह सखीनों रहती चारका न की बात कोई नहीं सुनता और दो कान की बात अच्छा भी नहीं जानता आदमी का तो क्या जिक्र है॥ यह बात सुन योगी को निराले में ले राजा पहुँचे लगा कि गोसांई जी तुमने इतने लाल मुझे दिये और एक रोज भी भोजन न किया मैं तुम से बहुत शरमिन्दः हूँ अपना जो मतलब हो सो कहो। योगी बोला राजा गोदावरी नदीके तीरे महा स्नान में मंच सिद्ध करुंगा उससे अष्ट सिद्ध मुझे मिलेगी सो मैं तुमसे भिक्षा मांगता हूँ एकरोज तुम मेरे पास रातभर रहना तुम्हारे पास रहे रहने से मेरा मंच सिद्ध हो जावेगा तब राजाने कहा खूब मैं आजंगा तुम वह दिन हमें बता जाओ योगी बोला भादों वदी चौदश मङ्गलवार को सांभ हथियार बांध अकेले तुम मेरे पास आना। राजाने कहा तुम जाओ मैं मुकरर तनहा आजंगा। इस तरह राजा से वचन ले रखसत हो मठमें जा तैयार हो सब सामान ले वह तो मरघट में जा बैठा और यहाँ राजा अपने जीमें फिक्का करने लगा इसमें वह सावत भी

आन पङ्कची तब राजा वहाँ तलवार बांध लगी कल  
अकेला योगीके पास जा पङ्कचा और उसको आदेश  
सुनाया योगीने कहा आओ बैठो फिर राजा वहाँ बैठ  
गया तो देखता क्या है कि चारों तरफ भूत प्रेत डाय  
न तरह वतरह की होलनाक सूरतें बनाये नाचते  
हैं और योगी बीचमें बैठा दोकपाल बघाता है ॥ ❀



राजाने यह अहवाल देख कुछ डर भौन किया औ  
र योगी से कहा मुझे क्या आज्ञा है ॥ उसने कहा रा  
जा तुम आये हो तो एक काम करो । यहाँ से दक्षिण  
तरफ दो कोस पर एक नरघट है उसमें एक शिरसुकी  
दरखत तिसमें एक मुर्दार लटकता है उसे लेके पास  
तुरंत लाओ कि मैं यहाँ पूजा करता हूँ ॥ राजा को  
उधर भेज आय आसन सार लप करने लगा । एक तो  
अंधेरी रातकी डराती थी दुखरे सिद्धकी ऐसी भडो  
लगी झड़ गया आज बरस कर फिर कभी न बरसे  
गा और भूत पलीद ऐसे सार गुल्ल करते थे कि लूट  
बीर भी हो तो देखके धवरा जाय लेकिन राजा अप  
नी राह चला जाता था साप जो आन आन पांव में  
लिपटते तो उनको दंभ पड छुड़ा देता निदान जो तां  
कठन वाट काट कर राजा उस मसान में पङ्कचा तो  
देखा कि हाथ पकड़ आदमियों को देदे मारते हैं जायन  
लडकोंके कलेजे चनाती हैं और दहाड़ते हैं कभी कि

घाडे मारते हैं, गरज उस दरखत को जो ध्यान कर देखा तो जठ से फुनग तलक हर एक डाल पात उसका दहड दहड जलता है और हर चहार तरफ से एक गौगा बरपा हो रहा है कि मार मार ले ले खबरदार जाने न पावे ॥ राजा उस अहवाल को देख न डरा ले किन अपने जीमें कहता था हो न हो यह वही योगी है जिसकी बात मुझसे देवने कही थी, और पास जा कर जो देखा तो एक मुर्दा रस्मि से बंधा उलटा लटका ता है ॥ मुर्दे को देख राजा खुश हुआ कि मेरी मिहच त सुफल हुई, खांडा फरी ले, उस पेड़पर निरभौ चढ़ एक हाथ तलवार का ऐसा मारा कि रस्मी कट मुर्दा नीचे गिर पड़ा और गिरते हो दाढ़ें मार मार रोने लगा पर राजा उसकी आवाज सुन खुश हो अपने दिन्न में कहने लगा भला यह आदमी जीता तो है फिर उतर कर उससे पूछा तू कौन है वह सुनते ही खिल खिला के हंसा राजा को इस बात का बड़ा अचंभा हुआ, फिर बुह मुर्दार उसी दरखत पर चढ़कर लटका गया राजा भी वींही चढ़कर उसे बगल में दबा नीचे ले आया और कहा चण्डाल ! तू कौन है मुझसे कह ॥ उसने कुछ जवान न दिया राजाने सोचकर जीमें कहा शायद यह वही तेली है जो देवने कहा था कि योगीने भसान बनाकर रखा है ॥ यह विचार उसे चादर में बांध योगीके पास ले चला ॥ जो नर ऐसा साहस करेगा

बुद्ध सिद्ध होवेगा, तब बुद्ध बैताल बोला तू कौन है और कहाँ लिये जाता है, राजाने जवाब दिया कि मैं राजा विक्रम हैं तुझे योगीकी पास लिये जाता हूँ ॥ उसने कहा एक सत्य से चलता हूँ जो रस्ते में तू बोलेगा तो मैं उल्टा फिर जाऊँगा, राजाने उसको सत्य मानी और ले चला, फिर बैताल बोला हे राजा ॥ पण्डित चतुर बुद्धिमान लोग जो हैं तिनके दिन तो गीत और शास्त्र के आनन्द में कटते हैं और कूढ़ मूर्खोंके दिन कल कल और नोद में, इससे बिहतर यह है कि इतनी राह अच्छी बातों के चर्चे में कट जाय, हे राजा जो मैं क्या कहता हूँ उसे सुन ॥ \* — \* — \* — \* — \*



### ॥ कहानी सुरुअ ॥

एक राजा प्रतापमुकुट नाम बनारस का था और उस के बेटेका नाम वज्रमुकुट जिसकी राणीका नाम महा देवी, एकदिन बुद्ध अपने दीवानके बेटे को साथ ले सिंकार को गया और बहुत दूर ऊँछल में जा निकला और उसके बीच एक सुन्दर तालाब देखा कि उसके कनारे हंस चकवा चकषी बगल मुर्गावियां सबके सब कल्लो ल में वे चारों तरफ पुखतः घाट बने हुए कंवल तालव में फूले हुए, कनारों पर तरह बतरह के दरखत लगे हुए, कि जिनकी घनी घनी छांव में ठंडी ठंडी हवा आतियां थी और प्रक्री पखेरू दरखतों पर चढ़ चढ़ें

में थे और रङ्ग वरङ्ग के फूल वनमें फूल रहे थे, उनपर  
 औरों के झुंड के झुंड गुञ्ज रहे थे, कि उस तालव के  
 किनारे पहुँचे और मुह हाथ धो कर ऊपर आये। व  
 हाँ एक महादेव का मन्दिर था, घोंडों को बांध मन्दिर  
 के अन्दर जा महादेव का दर्शन कर बाहर निकले।  
 जितनी देर उनको दर्शन में लगी, उतने अरसे में कि  
 सु राजा की बेटी सहेलियों का झुंड साथ लिये हुए  
 उसी तालाव के दूसरे किनारे पर असनान करने आई  
 सो असनान ध्यान पूजा कर सहेलियों को साथ लिये  
 दरखतों को छांव में टहलने लगीं। इधर दीवान का  
 बेटा बैठा था और राजा का बेटा फिरता था, कि अचानक  
 उस को और राजा की बेटी को चार नजरें झुड़ दे  
 खते हो उस के रूप को राजा का बेटा फरेमतः हुआ और  
 अपने दिल में कहने लगा कि ऐ चण्डाल काम। सु  
 झ को क्या सुताता है और उस राजपुत्र ने उस कुंवर  
 को देख सिर में जो कंवल का फूल पूजा करके रखा था  
 वही फूल हाथ में ले, कान से लगा, दांत से कुतर पांव  
 तले दिया फिर उठा छाती से लगा लिया और सहे  
 लियों को साथ ले सवार हो अपने मकान को गई और  
 यह राजपुत्र निहायत निरास हो, विरह में डूबा हुआ  
 दीवान के लडके के पास आया और साथ शर्म के उस  
 के आगे हकीकत कहने लगा कि ऐ मित्र। मैं ने एक  
 अति सुन्दरी नायिका देखी न उसका नाम जानता हूँ न

ठां जो वह मुझे न मिलेगी तो मैं अपनी जान न रखूँ। यह मैंने अपने जीमें निश्चय विचारा है। यह अहवाल दीवान का बेटा सुन उसे सवार करवा घर को तो ले आया पर राजा का बेटा विरह की पीर से ऐसा बेकल था कि लिखना पढ़ना खाना पीना सोना राजकाज सब कुछ तजबैठा नकशा उसकी सुरत का लिखखिल देखता और रोता न अपनी कहता न और की सुनता। दीवान के बेटे ने यह हालत उसकी जो विरह से हुई थी जब देखी तो उससे कहा कि जिसने इशक को राह में कदम रखा है फिर वह जिया नहीं और जो जिया तो उसने बहुत दुख पाया इसवाले जानी लोग इस राह में पांव नहीं रखते। फिर उसकी बात सुन राजा कुमार बोला मैंने तो इस पथमें पांव दीया इसमें सुख होया दुख जब ऐसा मजबूत कलाम उसका सुना तब वह बोला कि महाराज। तुमसे चलते वक्त कुछ उसने कहा था या तुम ने कुछ उससे फिर उसने जवाब दिया कि न मैं न कुछ कहा न उससे कुछ सुना। तब दीवान का बेटा बोला उसका मिलना बहुत मुश्किल है। उसने कहा जो वह मिली तो हमारी जान रही। नहीं तो गद। फिर उसने पूछा कुछ इशारा भी किया था वही कुंवर ने कहा जो उसने हरकतें की थी सो ये हैं कि एका एक मुझ को देख सीरपर से कंवल का फूल उतार कान से लगा दांत से कुतार पांवतल दे कर

छाती से लगा लिया। यह सुन दीवान के बैठे ने कहा उसके दूशारों को हम समझे और नांव ठांव सब उस का जाना। वृह बोला जो समझे हो सो बयान करो, यह कहने लगा सुनो राजा कंवलका फूल सिर से उतार कान से जो लगाया तो गोया उन्ने तुमको बताया कि मैं करनाटक की रहनेवाली हूं और दांत से जो कुतरा सो कहा कि दन्तवाठ राजा की बेटी हूं और पांव से जो दवाया सो कहा कि पद्मावती मेरा नाम है और छाती में जो लगाया सो कहा तुम तो मेरे हृदय में बसे हो। जब इतनी बातें कुंवर ने सुनी तो उससे कहा निहतर यह है कि मुझे उसके शहर में ले चलो। यह कहते ही कपड़े पहन हथियार बांध कुछ जवाहीर ले घोड़ों पर सवार हो दोनों ने उस तरफ की राह ली। कई दिनों के बाद करनाटक देश में पहुँच शहर की सैर करते हुए राजा के महलों के नीचे आये तो वहाँ देखते क्या है कि एक बुढ़िया अपने दरवाजे पर बैठी झुई चर्खा काटती है दोनों घोड़ों से उतर उसके पास जा कहने लगे माई हम मुसाफिर सौदागर हैं माल हमारा पीछे आता है और हम जगह ढूँढने के वास्ते आगे बढ़ आये हैं जो हमें जगह दे तो हम रहें। बुढ़िया उनकी सुरती को देख और बातों को सुन रहम करके बोली यह घर तुम्हारा है, जवत तक जो चाहे रहें। गरज यह सुन सकान में उतरे तो कितनी एक देर

के बाद बुढिया मिहर बानी से उन पास आन बैठी वा  
ते करने लगी इसमें दो वान के बेटे ने उससे पछा तेरी  
आल औलाद और कुनवे में कौन कौन है और क्यों क  
र गुजरान होता है बुढियाने कहा बेटा मेरा राजकी  
खिजमत में बहुत अच्छी तरह से आसूदा है और प  
द्मावती जो राजकन्या है वंदी उसे दूध पिलाई है इस  
बुढापेके आने से घरमें रहती हूं पर राजा मेरे खाने  
पीने की खबर लेता है मगर उस लडकी के देखने को  
राज एकवक्त आती हूं वहां से आनकर घरमें ही अ  
पना दुखडा किया करती हूं। यह बात राजपुत्रने सुन  
दिल्लमें खुश हो बुढिया से कहा कल जिसवक्त जाने ल  
गे तो एक सन्देशा हजारा भी लेती आइयो। उसने क  
हा बेटा कल पर क्या मौकुप है अभी मुझसे जो कुछ क  
हो तो मैं तेरा पैगाम पहुंचा दू तब उसने कहा तू इत  
ना आकर कह दे कि जेठ सुदी पञ्चमी को तालव क  
नारे जिस राजपुत्र को तुमने देखा था सो आ पहुंचा  
है। इतनी बात के सुनते ही बुढिया लाठी हाथमें लि  
ये राजमन्दिर को गई वहां आकर देखा कि राजकन्या  
अकेली बैठी है जब यह साम्हने पहुंचो तो उसने स  
लाम किया यह अशीस देकर बोली कि धिया ॥ बाल  
कपन में तेरी खिजमत की और दूध पिलाया अब भग  
वान ने तम्हे बडा किया यह जो चाहता है कि तेरी

जवानी का सुख देखो तो मुझे भी चैन होवे । इसीतरह की बातें सहवत आमेज कर कहने लगी कि जेठ सुदी पञ्चमी को तालव कनारे जिस कुंवर का तूने मन लिया है सो मेरे घर आनकर उतारा है उसने तुझे यह सन्देश दिया है कि जो हमसे वचन किया था वह अव पूरा करो हम आन पहुंचे है और मैभी यह कहती हूँ कि वुह कुंवर तेरे ही जाग है जैसी तू रूपवती वैसाही वुह गुणवन्त है । ये सब बातें सुन खफा हो हाथों में चन्दन लगा बुढिया के गालों में तामाचा मारा वुह कहने लगी कमबख्त । मेरे घरसे निकल यह दिक् हो उसीतरह से उठती बैठती कुंवर पास आई और सब अपना अहवाल कहा राजकुमार सुन कर हक्का बक्का हो गया तब दीवान का बेटा बेला म हाराज । कुछ फिक्र न कीजिये यय बात आपके ध्यान में नहीं आई । फिर उसने कहा सच है पर तू मुझे समझा कि मेरे लीको चैन होवे उसने कहा जो दर्शों अङ्गलियां सन्दल की भरकर मुंह पर मारी तो उन्न यह बताया कि दशरोज चांदनी के हो चुके तो अंधेरी में मिलूङ्गी गरज दशरोज के बाद बुढियाने उसकी खबर फिर जाँ कही तब उसने केसर से तीन अङ्गलिया भर उसके गाल पर मारी और कहा निकल मेरे घरसे आ खिर बुढिया ला चार होकर वहां से चली और जो कुछ बौरा था सो सब राजपुत्र से आकर कहा । यह

सुन्ते ही गनके दरियामें डुब गया उसका यह अहवाल देख फिर दीवानके बैठने कहा अदेशा न कर इस बात का मुहा कुछ और है। वह बोला मेरी जीवे चैन है सभसे जल्द कहो तब उसने कहा वह उस हाल में है जो महीने महीने औरत का होता है इस लिये और तीन दिन का वंछादा किया है चौथे दिन वह तुम्हें बुलायगी ॥ गरज अब तीन दिन हो चुके तो बुढियाने उसकी तरफसे खैराफियत पुछी तब उसने बुढिया को खफा हो पछम तरफ की खिडकी पास लाकर निकाल दिया फिर यह अहवाल बुढियाने राजकुंवर से आकर कहा वह सुनकर उदास हुआ ॥ इतने में दीवान का पुत्र बोला कि इस बातका ब्योरा यह है कि आज रातके वक्ता तुमको उसी खिडकी की राह से बुलाया है यह सुनते ही निहायत खुश हुआ गरज अब वह वक्ता आया उहे रत्न के जोडे निकाल चुन बना पगडोया बांध कपडे पहन हथियार सज सजा तैयार हुए कि इस अरसे में दो पहर रात गुजर गई ॥ उस वक्ता एक आलम सुन सान काथा किये भी वहां से सुन सारे चुप चाप चले आते थे जब खिडकी पास पहुंचे दीवान का बेटा बाहर खड़ा रहा और यह खिडकी के अन्दर गया देखता क्या है कि राजकन्या भी वही खडी राह देखती है कि इसने इनदोनों की चार नजरें छुई तब राजकन्या हंसी और खिडकी बन्द कर राजकुंवर

को साथ ले रङ्गमहल में गई ॥ वहां जाकर कुंवर देख  
ता क्या है कि जावआ लख लख रोशन और सहेलि  
यां रङ्गरङ्ग की पोशाके पहने हाथ बांधे वा अदब अप  
ने अपने सुतबेसे खड़ी है। एकतरफ से ज फुलोंकी बिछी  
है अपने अपने करीने से अतरदान पानदान गुलाब  
पाशें चंगरे चौधरे आरस्तः किये हुए धरे हैं और एक  
तरफ चौवा चन्दन अरग जा कस्तुरी के सर कटोरियों  
में भरा हुआ धरा है ॥ कहीं अच्छी अच्छी माजुनों  
की रङ्गीन डिवियां चुनी हैं कहीं भांति भांति के पक  
वाने धरे हैं तमाम दर और दीवारें न कश और निगाह  
से आरास्तः और उनपर ऐसी सुरतें बनि हुई हैं कि  
हर एक देखते ही मोह आवे। गरज सारे ऐसत और तर  
ब के साज और सामान वहां है अजब समै का आलम  
है कि जिसका कुछ बयान नहीं हो सकता ॥ उसी अका  
नमें रानी पद्मावती ने राजकुंवर को ले जा बिटलाया  
और पांच धुलवा सन्दल बदन में लगा फुलोंके हार पह  
ना गुलाब छिडक पंखा अपने हाथसे भालने लगी इस  
में कुंवर बोला हम तुम्हारे देखने से ही ठंढे हुए इ  
तनी मिहनत क्यों करती हो तुम्हारे ये नाजूक नाजू  
क हाथ पंखे के लाइक नहीं पंखा हमें दो तुम बैठो ॥  
पद्मावती बोली कि महाराज आप बड़ी मिहनत  
करके हमारे वास्ते आये हैं हमें आप को बिजमत कर  
नी लाजि है तब एक सहेलीने राणीके हाथ से पंखा

लेकर कहा यह हमारा काम है हम खिजमत करे और तुम आपस में आनन्द करो ॥ वे वहां पान खाने लगे और इखति लात की बातें करने कि इतने में भोर हुई ॥ राजकन्या ने उसे छिपारखा जब रात हुई तो फिर बाहर ऐ समें मशगूल हुए इसी तरह से कितने एक दिन बीत गये राजकुंवर जब जाने का इरादा करे तो राजकन्या जाने न दे ॥ इसी तरह से एक महीना गुजर गया तब तो राजा बहुत घबराया और फिक्रबंद हुआ एकरोज की बात यह है कि रात के वक्त अकेला बैठा हुआ यह जोमें चिन्ता करता था कि देश राज पाट घर सब कुछ तो छूटा ही था पर एक ऐसा दोस्त हमारा कि जिसके वादस से यह सुख पाया उसने भी महीने भर से मुलाकत नहीं हुई वह अपने जोमें क्या कहता होगा और क्या जानिये उसपर कैसी गुजरती होगी इसी फिक्रमें बैठा हुआ था कि इतने में राजकन्या भी आन पड़ची और उसको अहवाल देखकर पूछने लगी महाराज तुम्हें क्या दुख है जो तुम ऐसे ऊदास बैठे हो मुझे कहो तब वह बोला कि एक दोस्त हमारा बहुत प्यारा दीवान का बेटा है उसका कुछ अहवाल महीने भर से मालुम नहीं वह ऐसा चतुर मण्डित मित्र है कि उसीके गुणों से मैंने तुम्हें पाया और उन्होंने तेरा सब भेद बताया राजकन्या बोली महाराज तुम्हारा चित तो वहां है तुम यहां सुख क्या करो

मे, इससे निहतर यह है कि मैं पकवने मिठाई सब कुछ तैयार करके भिजवाती हूँ, आप भी सिधारिये उसका खिला पिला बड़तसी तसल्ली कर खातिर जमा से फिर आइये। यह सुन्तेही राजकुंवर वहाँ से उठकर बाहर आया और रानीने विष मिलवा तरह बतरह की मिठाई बनवा कर भोजवाइ कुंवर मंचीके पास जाकर बैठा हो था कि इतने में बूढ़ मिठाई आन पहुंची॥ प्रधानके बैठने पूछा महाराज। यह मिठाई किस तरहसे आई, राजपूत्र बोले मैं वहाँ तेरी चिन्तासे उदास बैठा था कि इसमें राणीने आ मेरी तरफ देखकर पूछा, उदास क्यों बैठे हो, कुछ बेवरा उसका बताओ, फिर मैंने तेरे भेद चतुराई के सब उससे बयान किये, तब यह अहवाल सुनके उसने मुझे तेरे पास आनेकी इजाजत दी और यह तेरे वास्ते भोजवाइ जो तू इसे खायगा तो मेरा भी भी खुश होगा, तब प्रधान का बेटा बोला, तुम मेरे वास्ते जहर लाये हो, इसीमें खैर हुई कि आपने नहीं खाइ महाराज ॥ एक बात मेरी सुनिये कि रण्डी अपने दोस्त के दोस्त को नहीं चाहती, आपने यह खूब न किया जो मेरा नाम वहाँ लिया। यह सुन कुंवर बोला ऐसी बात तुम कहते हो जो कभी किससे नहीं, अगर आदमी आदमी से न डरे पर भगवान से तो डरेगा। इतना कह उसने उसमें से एक लड्डू कुत्तेके आगे डाल दिया, जोही कुत्तेने खाया वैही

छटफटाके सरगया ॥ यह तौर देख राजपुत्र अपने जी में गुस्से हो कहने लगा ऐसी खोटी रण्डीसे मिलना लाजीम नहीं ॥ आजतक तो मेरे दिलमें उसकी सह खत थी पर अब मालुम ॥ यह सुन दीवान का बेटा बोला महाराज ॥ जो कुछ सो कुछ अब वह बात किया चाहिये जिससे उसको अपने घर ले चलिये ॥ राजपुत्र बोला भाई यह भी तुमही से होगा ॥ दीवान के बैठने कहा आज एक काम कीजिये पर पद्मावतीके पास जाइये और जो कुछ सो कीजिये ॥ पहले तो उसे आकर बङ्गतसा इखलास धार करो ॥ जब वह सो जावे तब उसका जेवर उतार यह चिसूल उसकी बाईं जांघमें मार वहां से तुरन्त चले आओ ॥ यह सुन राजकुमार रातको पद्मावती पास गया और बङ्गतसी बातें दोस्ती की कर दोना सो रहे लेकिन बातिन में यह काबू देखता था ॥ गरज जब राजकन्या सो गई तो उन्ने सारा गहना उतार लिया और बाईं जांघ में चिसूल मार अपने मकान को चला आया ॥ सारा अहवाल प्रधान के बेटे से बयान कर सब गहना उसके आगे रख दिया ॥ फिर वह जेवर उठा राजकुमार को साथ ले योगीका भेष बना एक मसान में आ बैठ आप तो गुरु बना और उसे चेला ठहराकर उससे कहा ॥ तू बाजार में जाकर इस गहने को बेच अगर कोई इसमें तुझे पकड़े तो उसे मेरे पास ले आना ॥ उसकी बात सुन राजपुत्रने जेवर को

ले शहर में आ मन्तसिल राजा की डिङ्गड़ी के एक सुनार को दिखाया, उसने देखते ही पहचान कर कहा यह राजकन्या की गहना है, सच कहूँ तो मैंने कहाँ पाया ॥ यह उससे कह रहा था कि दश बीस आदमी और भी इकट्ठा हो गया, गरज कोतवाले ने यह खबर सुन आदमी भेज राजकुमार को मए जेवर और सुनार पकड़वा मंगाया और उस जेवर को देख उससे पूछा कि सच कह यह तुम्हें कहाँ से पाया, जब उसने कहा कि मुझे गुरु ने बेचने को दिया है, पर मुझे मालूम नहीं कि वे कहाँ से लाये, तब कोतवाले ने उसके गुरु को भी पकड़वा मंगाया और दोनों को जेवर समेत राजा के हजुर में लाकर तमाश अहवाल अर्ज किया। यह माजरा सुनके राजा योगी से पूछने लगा कि नाथ जी यह गहना तुम्हें कहाँ से पाया, योगी बोला महाराज का छोटी चौदश की रात को मैं भरघट में डाकिनी मंच सिद्ध करने को गया था, जब वृहडाकिनी आई तो मैंने उसका जेवर उतार लिया और बाँई जाँघ में उसकी चिसुल का निशान कर दिया, इस तरह से यह गहना मेरे हाथ आया है, यह बात राजा योगी से सुन महल में गया और योगी आसन पर <sup>बैठा रहा</sup>। राजाने राणी से कहा तू पद्मावती की बाँई जाँघ में देख तो निशान है कि नहीं और कैसा निशान है। राणी ने जाकर देखा तो चिसुल का दाग है ॥ राजा से आकर कहा महाराज। तीन

निशान बराबर हैं पर ऐसा मालूम होता है गोया कि  
 सुने तिसुल मारा है यह बात सुन बाहर आ राजाने  
 कोतवाल को बुलाकर कहा जाओ योगी को ले आ  
 ओ कोतवाल झुकुम पाते ही योगीके लेनेको गया  
 और राजा अपने मनमें चिन्ता करके कहने लगा  
 कि अब्बवाल घरका और दिलका इरादा और जो कु  
 छ नुकसान हो सो किसके आगे आहिर करना मुना  
 सिब नही कि इतने में कोतवाल ने योगी को ला हा  
 जिर किया फिर योगी को राजाने कनारे लेजा पूछा  
 कि गोंसार्द जो धर्मशास्त्र में स्त्री के वास्ते क्या दण्ड लि  
 खा है तब योगी बोला महाराज ब्राह्मण गो स्त्री लड  
 का और जो कोइ अपने आसरे में हो अगर उनमें  
 जिस किससे कुछ खोटा काम हो तो उनके वास्ते यह  
 दण्ड लिखा है कि देश निकाला दीजिये। यह सुनके  
 राजाने पद्मावती को डोलीमें सवार करवा एक अङ्ग  
 लमें छुडवा दिया फिर अपने मकान से राज कुमार  
 और दीवान का बेटा दोनों घोडेपर सवार हो उस  
 वनमें आ राणी पद्मावती को साथ ले दोनों अपने शह  
 रको चले बाद चंदरोजके अपने बापके पास जा पहुँचे  
 सब छोटे बडे को निहायत खुशी हुई और ये बाहम  
 ऐस करने लगे। इतनी बात कह बैताल ने राजा वीर  
 बिक्रमाजीतसे पूछा उन चारोंमें पाप किसको हुआ

जो तुम इस बात का न्याय न करेगा तो तुम नरक में  
 पड़ोगे ॥ राजा विक्रम बोला उस राजा को पाप हुआ  
 बैतालने कहा राजाको किस तरह से पाप हुआ विक्रम  
 मने यह उसको जवाब दिया कि दीवान के बैठने तो  
 अपने खाबिन्द का काम किया और कोतवालने रा  
 जाका कुकुम मना और राजकुमार ने अपना नक  
 सद हासिल किया इससे यह पाप राजाको हुआ कि  
 बिना विचारे उसे देश निकाला दिया इतनी बात  
 राजाके मुँहसे सुन बैताल उसी दरखत पर जा  
 लटका ॥ १ ॥ ❀ — ❀ — ❀ — ❀ — ❀ — ❀ — ❀

### ॥ दूसरी कहानी ॥

राजा देखे तो बैताल नहीं है फिर उलटा फिरा औ  
 र उस जगह पहुँच दरखत पर चढ़ उस मुरदे को  
 बांध कांधे पर रखके ले चला तब बैताल बोला कि  
 राजा दूसरी कथा यों है कि यमुनाके तीर धर्म स्थल  
 नाम एक नगर है कि जहाँका गुणाधिप नाम राजा  
 और वहाँ केशव नाम ब्राह्मण है कि वुह यमुनाके  
 किनारे जप तप किया करता था और उसकी बेटीका  
 नाम मधुमावती वुह बड़ी खूब सुरत थी अब ब्याहन  
 योग हुआ तब उसके माता पिता भाई तीनों उसकी  
 शादी की फिरसे थे इतिफाकन एक रोज उसका बाप  
 किसी अपने जजमानके साथ शादीमें कहीं गया था

और भाई उसका एक रोज गांव में गुरुके यहां पढ़ने गया कि पीछे उनके घरमें एक ब्राह्मण का लड़का आया उसको माने उस लड़केका गुण रूप देखकर कहा मैं अपनी लड़की की शादी तुमसे करूंगी और वहां ब्राह्मणने बेटेको बेटी देने की वूल की और उसकोबेटेने अहां पढ़ने गया था वहां एक ब्राह्मण से वचन हारा कि अपनी बहन तुम्हे दूँगा कितने दिनोंके पीछे दोनों उस दोनों लड़के को साथ ले आये और यहां तीसरा लड़का आगेसे बैठा था एक का नाम विवि क्रम दूसरे का नाम वासन तीसरे का नाम नधुसूदन वे तीनों रूप गुण बिया बैसमें बराबर थे उन्हां को देख ब्राह्मण चिन्ता करने लगा कि एक कन्या और तीन बर किसे दूं किसे न दूं और हम तीनोंने इन तीनों से वचनहारा है अजब तरह की बात पेश आइ क्या कीजिये। इस फिक्र में बैठा था कि इतने में उस लड़की को सांपने डंसा वह मर गई॥ यह खबर सुन के उसका बाप भाई वे तीनों लड़के पांचों मिलकर बड़ी दौड़ धुपकर गुनी गाडरू जितने मंत्रसे विषके झाड़नेवाले थे उन सबको लाये उन सबोंने उस लड़की को देखकर कहा यह जीवेगी नहीं पहिला यों बोला कि पञ्चमी छठ अष्टमी नवमी चौदश इन तिथी में सांपका काटा आदमी जीता नहीं दूसरा बो

ला शनीचर मङ्गलवार का डंसा हुआ भी जीता नहीं।  
 तीसरा बोला रोहिणी, मघा, अश्लेषा, विशाखा, मूला  
 कृत्तिका इन नक्षत्र का विष चढा हुआ उतरता नहीं।  
 चौथा बोला इन्द्रो अधर कपोल गला कोख नाभो इन  
 अङ्गो का काटा हुआ बचता नहीं। पांचवा बोला यहाँ  
 वृश्चा भी जीया नहीं सकता हम किस गिनती में हैं  
 अब आप उसकी गति को मिये हम विदा होते हैं यह  
 कहकर गुनी तो चले गये और ब्राह्मण उस मुरदे को  
 ले आ ससान में फेंक आप तो चला गया फिर उसके  
 पीछे उन तीनों जवानों ने यह किया कि एक तो उ  
 नमें से उसकी जखी झड़ हड्डियों को चुन बांध फकी  
 र हो वन वन की सैर को गया दूसरे ने उसकी राख  
 को गठरी बांध वही भोंपड़ी बना रहने लगा। तीसरा  
 योगी हो ओलो काया ले देश विदेश फिरने लगा एक  
 दिन किमु देशमें एक ब्राह्मण के घर भोजन के लिये  
 गया वह गृहस्ती ब्राह्मण उसे देखके कहने लगा अच्छा  
 आज यहीं भोजन कीजिये यह सुनके वहाँ बैठ  
 गया जिसवक्त रसोइ तैयार हुई उसके हाथ पांव  
 धुला लेंजा चाँके में बिठा आप भी उसके पास बैठ  
 गया और उसकी ब्राह्मणी परोंसन को आइं कुछ प  
 रोंस गई कुछ परोंसना बाकी था कि इतने में उसके  
 छोटे लडक़े ने रोंकर अपनी सांका आंचल पकड़ा वह

कुड़ाती थी और लडका न कोड़ता था, और जों जों यह भुलाती थी वह दूना दूना रोता, और हट करता था इसमें उस ब्राह्मणी ने खपा हो लडके को जलते चूहले में उठा कर फेंक दिया, वह लडका जलकर खाक हो गया, यह अहवाल जब उस ब्राह्मण ने देखा तो बिना खाये उठ खड़ा हुआ, तब वह घरवाला बोला कि तू किसवाले भोजन नहीं करता, वह बोला कि जिसके घरमें ऐसा राक्षस काम हो उसके घरमें किस तरह से कोई भोजन करे, यह सुन वह गृहस्थ उठकर एक और तरफ अपने घरमें गया, और संजीवनी विद्या को पोथी ला, उसमें से एक मंत्र निकाल अपकर लडके को जी ला दिया ॥ तब वह ब्राह्मण यह अजादव देख अपने जीमें चिन्ता करने लगा, जो यह पोथी मेरे हाथ लगे तो मैं भी अपनी प्यारीको जी लाऊँ यह अपने मनमें ठान, रसोईखावही रहता, गरज जब रात हुआ तो कितनी एक देरके पीछे सबने ब्यालु किया और अपनी अपनी जगह जा लेटे, उधर इधर की आपस में बातें करते थे, यह ब्राह्मण भी एकतरफ जाकर पड़ा रहा, लेकिन पड़ा पड़ा जागता था, जब उठे जाना कि बड़ी रात गई और सब सो गये, तब चुपका उठ आहिस्ते आहिस्ते उसके घर में प्रैठ, वह पोथी ले चल दिया और कितने दिनों में जिस मसान में कि उस ब्राह्मण की बेटी को जलाया था, वहां आन पहुँचा, उन दोनों

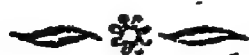
ब्राह्मणों को भी वही पाया कि आपस में बैठे हुए बातें करते हैं। उन दोनों ने भी उसे पहचान उसके पास आ मुलाकात की और पूछा कि भाई तुम देश विदेश तो फिर यह कहो कि कोई विद्या भी सीखी वह बोला मैंने मृत्यु संजीवनी विद्या सीखी है यह सुनते ही वाले जो सीखे हो तो हमारी धारोको जो लाओ उ सने कहा कि राख हाड का ढेर करो तो मैं जो ला दूँ उन्हें मैंने राख हड्डियां इकट्ठी कर दीं तब उसने पोथी में से एक संच निकाल जपा वह कन्या को उठी फिर उन तीनों को काम देवने यह अंधा किया कि आपस में भगड ने लगे। इतनी बात कहकर वैताल बोला ऐ राजा यह बता कि वह स्त्री किसको छुईरा जा विक्रम बोला कि जो मंढो बांधकर रहा था वह नारी उसी को छुई वैताल बोला जो वह हाड न रखता तो वह किस तरह से जीता और दूसरा विद्या न सीख आता तो वह क्यों कर उसे जी लाता राजाने जवाब दिया कि जिसने उसको हड्डियां रखी थी वह तो उसके बेटे को जागह छुआ और जिसने जीवदां न दिया वह गोया उसका बाप छुआ इससे वह जोरू उसी को छुई कि जो राख समेत भोंपड़ी बांध वहां रहा यह जवाब सुनके वैताल फिर उसी दरखत में आ लटका राजा भी उसके पीछे पीछे जा पहुंचा और उ

से बांध कांधेपर रख फिर ले चला ॥ २ ॥ ❀ — ❀ ❀

॥ तीसरी कहानी ॥

बैताल बोला ऐ राजा बर्दवान नाम एक नगर है उस में रूपसेन नाम एक राजा, एक राज का इतिफाक है कि वुह राजा अपनी डिङ्गडीके मुत्तसिल किसी भकान में बैठा था कि दरवाजे के बाहार से कुछ ऊपरी लोगों की आवाज आने लगी राजा बोला कि दरवाजे पर कौन है और क्या शोर हो रहा है इसमें दरवान ने जबाब दिया महाराज आपने यह भली बात पुछी दौलतमन्द की डिङ्गडी जान धनके लिये बड़ तेरे आदमी आन बैठते हैं और भांति भांति की बातें करते हैं उन्हीं लोगों का यह शोर है । यह सुन राजा चुप हो रहा इतने में एक मुसाफिर दक्षिण दिशा से बीरवर नाम राजपूत चाकरी करने को आश किये राजा की डिङ्गडी पर आया दरवान ने उसका अहवाल मालूम करके राजासे कहा महाराज एक शख्स हथियार बन्द चाकरी करने के आसरे पर आया है सो दरवाजे पर खड़ा है महाराज की आज्ञा पावेता वुह रुक् रुक् आया यह सुन राजाने फरमाया कि ले आ यह उसे जाकर ले आया तब राजाने पुछा ऐ राजपूत तेरे तई राज खरच को क्या कर दु यह सुन के बीरवर बोला हजार तैल सोना मुझे रोख दे तो मेरी गुजरान हीं रा

जाने पुछा तुम्हारे साथ लोग कितने हैं उसने कहा मैं  
 क ली दुजा बेटा तोजी बेटो चौथा मैं पाञ्चवां हमारे  
 साथ कोई नहीं उसकी यह बात सुन राजा की सभा  
 के लोग सब मुंह फेर फेर के हंसने लगे पर राजा अ  
 पने जीमें सोच करने लगा कि बहुत धन इसने किस  
 वास्ते सांगा फिर आपही मनमें समझा कि बहुत धन  
 दिया हुआ किसी रोज सुफल होयगा यह विचार क  
 रके राजाने भाण्डारी को बुलाकर कहा हमारे खाना  
 ने से हजार तोले सोना इस बीरवर के तई रोज दि  
 या करो यह परवानगी सुन बीरवरने हजार तोले  
 सोना उस दिनको ले अपनी जगह ला दो हिस्साकर  
 आधा तो ब्राह्मणों को बांटा और आधे को फिर दो  
 बांटकर एक बखरा उससे अतिथी वैरागी फकीर स  
 न्यासीयों को बांट दिया और बाकी जो एक हिस्सा र  
 हा उसका खाना पकवा गरीबों को खिला दिया बाकी  
 जो कुछ रहा वह आप खाया इसी तरह से हमेशा जो  
 रुखडको समेत अपनी गुजरान करता था लेकिन शा  
 मके वक्त रोज ढाल तलवार ले राजाके पलङ्ग की चौकी  
 में जा हाजिर रहता और राजा जब सोते से चौकर  
 पुकारता कि कोई हाजिर है तो यही जवाब देता कि  
 बीरवर हाजिर है जो झुकुम इसी तरह राजा जब पुका  
 रता तो यही जवाब देता कि फिर इससे जो कामफर माता



सोयही बजा लाता। इसी तरह धनके लालच से रातभर  
 रुचते रहता, बलिके खाते पीते सोते बैठते चलते  
 फिरते आठपहर अपने खाबिन्द को याद में रहता। री  
 त यह है कि कोई किसीको बेचता है तो बिकता है पर  
 चकरीया चाकरी करके अपने तर्ज आप बेचता है और  
 र अन बिका तो तावि अदार हुआ जो परबस हुआ तो  
 उसे सुख कहाँ मशहर है कैसा ही चतुर आकिल पण्डित  
 होय लेकिन जिस वक्त अपने खाबिन्द को सान्हने हो  
 ता है तो डरके सारे गूँगे के बराबर चुप हो रहता है  
 अब तलक तफावत से है चैन से है इसीवास्ते पण्डित  
 लोग कहते हैं कि सेवा धर्म करना योगधर्म से भी क  
 ठिन है एकरोज का जिक्र है कि इत्तिफाकान् रातके व  
 क्त मरघट से राखी के रोने की आवाज आई राजा सु  
 नके पुकारा कोई हाजिर है वीरवर सुनते ही बोला  
 हाजिर जो हुकुम फिर राजाने यों हुकुम किया जहाँ  
 से औरत के रोने की आवाज आती है वहाँ जाओ  
 और उससे रोने का सबव पूछकर मालद आओ राजा  
 यह उसे फरमा दिलमें कहने लगा कि जिस किसी को  
 चाकर अपना आजमाना हो तो वक्त बे वक्त उसे काम  
 को कहे अगर वह हुकुम उसका बजा लाये तो जानिये  
 कामका है और जो तकरार करे तो जानिये नाकारा



और इसी तरह से भाइयों को दोस्तों को बुरे वक्त में प  
र खिये और स्त्री को नादरी में जांचिये गरज यह झुकु  
झपाकर उसके रोने की आवज की धुन पर गया और  
राजा भी उसका साहस देखने के लिये काले कपड़े पह  
न कर पीछे पीछे बेमालूम चला कि इसने बीरवर जा  
पहुंचा उस नरघट में जहाँ रण्डी रोती थी देखता क्या  
है की एक औरत खूबर सूरत सिरसे पांयतलक गहने  
से लदी झूड़ डाले सार रोरही है कभी नाचती कभी  
कूदती कभी दौडती है आंखों में आस एक नहीं लेकि  
न सिर पीटपीट हाय हाय कर जमीन पर पटकनिया खा  
ती है उसका यह अहवाल देख बीरवर ने पूछा तू क्यों  
इसक दर रोती पीटती है तू कौन है और तुझपर क्या  
दुख है तब वह बोली कि मैं राज लक्ष्मी हूँ बीरवर ने  
कहा तू किस कारण रोती है फिर उस ने अपनी अव  
स्था बीरवर से कहनी शुरू किया कि राजा के घर में  
शूद्र कर्म होता है तिससे उसके घर में अलक्ष्मी आवेगी  
और मैं उसके घर से जाऊँगी वाट एक नहीं ने के राजा  
निपट दुख पाके मर जायगा इस दुखसे रोती हूँ और  
मैंने उसके घर में बहुत सुख किया है इसवास्ते यह पक्  
ताया है और यह बात किसी तरहसे झुठ न होगी  
फिर बीरवर ने पूछा उसका कुछ ऐसा भी इलाज है कि  
जिससे राजा बच और सौ बरस जीये वह बोली पूरव

और एक यो जिन पर देवी का मन्दिर है जो तू उस देवी को अपने बेटे का शिर अपने हाथ से काटकर दे तो राजा सौ वरस इसी तरह से राज करे और किसी तरह का खलल राजा को न होय यह बात सुनते ही बोरबर अपने घर को चला और राजा भी उसके पीछे हो लिया गरज जब वह घर में आया तो अपनी जोरू को जगा सब अहवाल शहर बार कहा उन्ने यह अहवाल सुन जगाया तो बेटे को पर बेटो भी आगी तब उस औरत ने लडके से कहा कि बेटा तुम्हारा शिर देने से राजा का जी बचता है और राज भी काइस रहता है यह सुन वह बालक बोला माता एक तो आपकी आज्ञा दूसरे स्वामी का काज तीसरे यह देह देवता के काम आवे तो इससे अच्छी कोइ बात दुनिया में न हो है मेरे नशदीक अब इस काल में देर करनी मुना सिव नहीं मसल है कि पुत्र होवे तो अपने वस्त्रका और काया निरोग बिद्या से लाभ मित्र चतुर नारी झुकु मं वरदार जो ये पांचवाते आदमी के सुयिस्सर हो तो सुख का देने वाली और दुख को दुर करन वाली है अगर जाकर बेसरजी और राजा बखील दोस्त कपटी और जोरू बेफरमान हो तो ये चार वाते आराम की दुर करने वाली और दुख को देने वाली है फिर बोरबर अपनी स्त्री से कहने लगा जो तू खुशी से अपने लडके को दे तो मैं ले जा राजा के लिये देवी के आगे बल

दुःबुह वालो, को सुभो बेटा बेटो भाइ बन्धु मा बापि  
 किससे कुछ काम नहीं। मेरी गती तुम्ही से है और ध  
 र्मशास्त्र में भी योही लिखता है कि नारी न दान से न  
 व्रत से सुध होती नहीं, लङ्गाडा लुखा गुड्डा बहरा  
 अंधा काना कोढो कुबडा कैसा ही उसका खामो हो,  
 उसको उसी की सेवा करने से धर्म है, अगर किसीतर  
 ह का दुनियां में धर्म कर्म करे, और खाबिन्द का क  
 कुम न माने तो दोजक में पड़े, उसका बेटा बाला पि  
 ता जिस आदमी से खाबिन्द का काम होवे, जगत में उ  
 सीका जीना सुफल है, और उसने दोनों जहान में भ  
 ला है, फिर उसको लडकी वालो जो मां देवै बिष ल  
 डकी को और बाप बेचे पुत को और राजा ले सर्व  
 ख छिनाय तो पनाइ किसकी ले, ऐसा कुछ ए चारों  
 आपसमें विचार करके देवीके मन्दिर को गये, राजा  
 भी छिपकर उनके पीछे चला, जब बोरबर वहां पहुँ  
 चा तो मन्दिर में जा देवी की पुजाकर हाथ जोड क  
 हने लगा, हे देवी मेरे पुत्र के बल देने से राजा की सौ  
 बरसकी उमर होय, इतना कह एक खांडा ऐसा मारा  
 कि लडकी को सिर जमीनपर गिर पडा, भाई का सर  
 ना देख उस लडकी ने अपने गले में एक खड्ग मा  
 रा, तो रुण्ड मुण्ड जुदे हो कर गिर पडा, बेटे बेटो  
 को मुआ देख बोरबर की स्त्रोने तलवार अपनी  
 गर्दन पर सारी कि धंडसे सिर जुदा हो गया, फिर

उन तीनों को मरना देख बोरबर अपने मनमें चिन्ता कर कहने लगा कि जब लडके ही मर गये तो नौकरी किसके वास्ते करूँगा और सोना राजा से ले किसे दूँगा यह सोचकर एक शमसेर ऐसी अपनी गरदन पर मारी कि तन से सिर जुदा हो गया फिर उन चारों का मरना देख राजाने अपने दिलमें कहा कि मेरे वास्ते इसके कुटुम्ब को जान गई अब ऐसे राज करने को लानत है कि जिसके लिये एकका सर्वनाश होवे और एक राज करे ऐसा राज करना धर्म नहीं है यह विचारकर राजाने चाहा कि खांडा मार सकूँ इतने में देवीने आनके हाथ पकड़ा और कहा कि पुत्र मैं तेरे साहस पर प्रसन्न हुई जो तू मुझसे वर मांगे सो मैं दूँ राजाने कहा माता जो तू प्रसन्न हुई है तो इन चारोंको जिला दे देवीने कहा यही होवेगा और यह कहते ही भवानीने पाताल से अमृत ला चारोंको जिला दिया बाद उसके राजाने आधा राज अपना बोरबर को बांट दिया इतनी बात कह बैताल बोला धन्य है उस सबको कि सबवाले स्वामी के लिये अपने जीव और कुटुम्ब का दरद न किया और धन्य है उस राजाको कि जिसने राज और अपने जीव का कुछ लालच न किया ऐ राजा मैं तुमसे यह प्रछता हूँ उन पाँचों में किसका सत सरस हुआ तब राजा विक्रमाजीत बोला कि राजा का सत अधिक हुआ बैताल बो

ला किस कारण, तब राजाने जवाब दिया कि खाबिन्द  
 के वास्ते जो देना चाकर को उचित है, क्यों कि उसका  
 यही धर्म है, लेकिन राजाने जो चाकर के लिये राज  
 पाट छोड़ जानको तिनके के बराबर जाना, इस बाइस  
 से राजा का सत सिवाय हुआ, इतनी बात सुन बैताल  
 फिर उसी स्थानके दरखत में आ लटका ॥ ३ ॥



### ॥ चौथी कहानी ॥



राजा वहां आ फिर बैताल को बांधकर ले चला तब  
 बैताल बोला कि ऐ राजा भोगवती नाम एक नगरी है  
 वहां का राजा रूपसेन और चुडामन नाम एक तोता  
 उसके पास है, एकदिन उस तोते से राजाने पूछा तुम्हारा  
 क्या जानता है, तब सुगा बोला कि महाराज मैं सब कु  
 छ जानता हूं, राजाने कहा जो तू जानता है, तो बत  
 ला कि मेरे बराबर सुन्दर नायिका कहां है, तब उस तो  
 ते ने कहा महाराज मगध देश में मगधेश्वर नाम रा  
 जा है, और उसकी बेटीका नाम चन्द्रावती, तुम्हारी  
 शादी उसके साथ होवेगी, वह अति सुन्दर है, और ब  
 डी पण्डित, राजाने उस तोते से यह बात सुन, एक च  
 न्द्रकान्त जातिषी को बुलाकर पूछा कि हमारा क्या  
 किस कन्यासे होवेगा, उसने भी अपने नजुमके इलमसे  
 मालूम करके कहा, चन्द्रावती नाम एक कन्या है, उसके

साथ तुम्हारी सादी होवेगी। यह बात राजाने सुन एक  
ब्राह्मण को बुलावा। सब कुछ समझा। राजा मगधेश्वर के  
पास भेजने के वक्त यह कहा। अगर हमारे व्याह की बा  
त पकीकर आओगे तो हम तुम्हें खुश करेंगे यह बात  
सुन ब्राह्मण खुसत हुआ और वहाँ मगधेश्वर, राजा  
की बेटी के पास एक मैना थी कि उसका नाम मदनमंज  
री था। इसी तरहसे उस राजकन्या ने भी एक दिन मदन  
मंजरी से पूछा कि मेरे लाइक सौहर कहाँ है तब सा  
रि का बोलो भोगवती नगरी का राजा रूपसेन है। सो  
तेरा पति होगा। गरज अन देखे एक का एक परफ्तः  
हुआ था कि चंदरोज के अरसे में वुह ब्राह्मण भी वहाँ  
आ पहुंचा और उस राजासे अपने राजा का संदेसा  
कहा। उसने भी उसकी बात मानी और अपना एक ब्रा  
ह्मण बुलवा उसे टोका और सब रसुम की चीजें सौंप  
उसी ब्राह्मण के साथ भेजा और यह कह दिया कि तु  
म हमारी तरफ से जाकर बिनतीकर राजा को तिकल  
देके जल्दी चले आओ। जब तुम आओगे तब हम  
शादी की तैयारी करेंगे। अलकिसुः ये दोनों ब्राह्मण  
वहाँ से चले कितने एकदिनों में राजा रूपसेन के पा  
स आन पहुंचे और सब अहवाल वहाँ का कहा यह  
सुन राजा खुश हो सब तैयारी कर व्याह करने का च  
लावा द चंदरोज के उस देशमें पहुंच शादी कर दान  
देहे जले राजा से विदा हो अपने देशको चला राज

कन्याने भी चलते वक्त मदनमंजरी का पिंजरा साथ ले लिया। कितने दिनों के पीछे अपने देशमें आन पड़ने और सुखसे अपने मन्दिर में रहने लगे। एक दिन की बात है। की दोनो पिंजरे तोते मैनाके गद्दीके पास धरे हुए थे। की राजा राणी आपस में कहने लगे। अकेले रहने से किसका दिन नहीं कटता। इसमें विहतर यह है। की तोते मैनाकी बाहम शादीकर दोनोको एक पिंजरे में रखिये तो येभी सुखसे रहें। आपसमें इस तौर की बातें कर एक बडासा पिंजरा मंगवा दोनोको उसमें रखा। चंद्रोज के बाद राजा राणी आपसमें बैठे कुछ बातें करते थे। कि तोता मैना से कहने लगा। कि दुनिया में भोग असल है। और जि जगतमें पैदा होके भोग नहीं किया। उसका जनम नाहक गया। इससे तू सुभे भोग करने दे। यह सुनके सारिका वाली सुभे पुरुष की इच्छा नहीं। तब उसने पूछा। किस लिये मैना वाली कि पुरुष पापी अधर्मी दगाबाज स्त्री हत्या करने वाले होते हैं। यह सुनके तोते ने कहा। कि नारी भी दगाबाज झूठी बेवकुफ लालची हत्यारी होती है। जब इसतरह से दोनो भगडने लगे। तो राजाने पूछा। तूम किसवाले आपसमें भगडते हो। मैना वाली महाराज पुरुष पापी स्त्री घातक करते हैं। इसवाले सुभे पुरुष की चाह नहीं। महाराज मैं एक बात कहतो हूँ। आप सुनिये। कि मर्द ऐसे होते हैं। ईलापुर नाम एक नगर और वहां



महाधन नाम एक सेठ था कि उसके औलाद न होती थी। वह इस वाले हमेशः तीर्थ व्रत करता और नित्य पुराण सुनता ब्राह्मणों को बहुतसा दान दिया करता। गरज कितनी मुहूर्त में भगवान को सरजो से उस साह के एक लड़का पैदा हुआ। उन्ने बड़ो धूम से उसकी शादी की और ब्राह्मणों को भाटों को बहुत सा दान दिया और भूखे प्यासे कज्जालोंको भी बहुत कुछ दिया। जब कि वह पांच बरस का हुआ तो उसे पढने को बिठाया। वह यहां से तो पढने को जाता और वहां जाकर लड़कों में जुआखेला करता। बाद चन्द्रोजके वह साह सरंगया और वह मुखतार हो दिन को तो जुआ खेला करता और रात को रण्डीवाजी॥ इसी तरह से कई बरस में अपना सारा धन खोला चार हो देशसे निकल खराब होता हुआ चन्द्रपुर नगर में जा पहुंचा। वहां हेमगुप्त नाम एक साहूकार था कि उसके बहुत दौलत थी। वह उसके पास गया और अपने बाप का नाम निशान बताया। वह सुनते ही खुश हुआ उससे उठकर मिला और पूछा तुम्हारा आना क्यों कर हुआ तब यह बोला कि मैं जहाज ले एक द्वीपमें सौदागरी को गया था और वहां जा उस मालको बेच और माल को भरती कर जहाज ले अपने देश को चला नागह ए

क ऐसा लूफान आया कि जहाज तवाह हो गया और  
 सै एक तख्ते पर बैठा रह गया सो बहता बहता यहां  
 तलक आन पहुंचा हं लेकिन शरम आती है कि सा  
 ल दौलत तो खब आती रही अब मैं इस हालत से अ  
 पने शहर के लोगों को क्या मुंह जाकर दिखाऊं। ग  
 रज अब इसी तरह की बातें इसने उसके आगे कही त  
 व वुह भी मनमें बिचार ने लगा कि मेरा फिक्र भगवा  
 न ने घर बैठे ही मिटा दिया और ऐसा संयोग भगवा  
 न जी की कृपा से बन पड़ता है अब देर करनी मुना  
 सिब नहीं। सबसे बिहतर यह है कि कन्या के साथ  
 पीछे कर दीजिये जो कुछ इस वक्त हो सो बिहतर है  
 और कल की किसे खबर है। ऐसा कुछ अपने जीमें  
 मनसुवा बांध सि ठानी पास आ कहने लगा कि एक  
 सेठका लडका आया है जो तुम कहो तो रत्नावती का  
 ब्याह उससे कर दें। वुह भी सुन खुश हो बोली कि सा  
 ह जी ऐसा संयोग अब भगवान बनाता है तब बनाता  
 है क्यों कि घर बैठे मन की कामना पूरी हुई इससे बि  
 हतर यह है कि देर मत करो और जल्द पुरोहित  
 को बुलवा लगन सुधवाय शादी कर दो तब उस सेठ  
 ने ब्राह्मण को बुलवा शुभ लगन महरत ठहराय कन्या  
 दान कर वहुत सा दहेज दिया। गरज अब ब्याह हो  
 चुका तो वही बाइस रहने लगे फिर कितने एक दि  
 नों के पीछे साह की बेटी से उनने कहा हमें तुम्हारे

देशमें आये हुए बहुत दिन हुए और अपने घर बार की कुछ खबर नहीं। इससे हमारा चित्त बहुत उदास रहता है। हमने सब अहवाल अपना तुमसे कहा। अब तुम्हें यह चाहिये कि अपनी मांसे इस तरह समझा कर कहो कि वे राजी हो हमें बिदा करें। तो हम अपने शहर को आवें। तुम्हारी इच्छा हो तो तुम भी चलो। तब उम्मे अपनी मां से कहा कि वालस हमारे अपने देश को बिदा हुआ चाहते हैं। अब तुम भी बृह करो। कि जिससे उनके भी को दुख न होवे। सिठानो ने अपने खासी को पास जाकर कहा। तुम्हारा दासाद अपने घर जाने को बिदा लांगता है। यह सुनकर साहबो ला अच्छा बिदा कर देंगे। क्यों कि विराने पुत पर कुछ अपना जोर नहीं। चलता। जिस में उसकी खुशी होगी वही हम करेंगे। यह कह अपनी बेटो को बुलाकर पुछा तुम अपनी बात कहो। सुसराल जाओगी या पोघर में रहोगी। इसमें लडकी ने शरमाके जवाब न दिया। लटो फिर आई और अपने खाबिन्द से आनके कहा। हमारे माता पिता कह चुके हैं। कि जिस में उनकी खुशी होगी वृह हम करेंगे। तुम हमें मत छोड़ जाइयो। ग रज उस सेठ ने अपने दासाद को बुला बहुत सी दौलत दे बिदा किया। और लडकी को भी डोलो एक दासी समेत साथ कर दिया। तब हैंह वहां से चला। अब एक जङ्गल में पहुंचा। उन्ने साहको बेटो से कहा। यहां बहुत

डर है जो तुम अपना सब गहना हमें उतार दो, तो हम अपनी कसर में बांध लें, फिर आगे जब शहर आनेगा तुम पहन लेना, उन्ने सुनते हो सब जेवर उतार दिया, और उस ने जेवर ले, कहारों को बिदा कर दासी को मार कुए में डाल दिया, और उसको भी जोर से कुए में ढकेल सब गहना ले, अपने देश को चला गया, इतने में एक मुसाफिर उस राह में आया, और रोने की आवाज सुनकर खड़ा हो अपने जोर में कहने लगा, कि इस जङ्गल में आदमी के रोने की आवाज कहाँ से आई, यह निचार कर उस रोने की आवाज की ओर को चला कि एक कूबां नजर आया, उसने भांका तो देखता क्या है, कि एक स्त्री रोती है, तब उस औरत को निकाल अहवाल पूछने लगा, कि तू कौन है और किस तरह से इसमें गिरी, यह सुनके उसने कहा मैं हेमगुप्त से ठकी बेटो हूँ, और अपने वालिस के साथ उसके देश को जाती थी, कि इसमें चारोंने आ घेरा और मेरी दासी को मार मुझे कुए में डाल दिया, और गहने समेत मेरे शहर को बांधकर ले गये, न उनकी मुझे खबर है, न मेरी उन्हे, यह सुन वह बटो हो उसे साथ ले आया, और उस से ठके द्वार पर पहुँचाया गया, यह अपने मां नापके पास गई, वे उसे देखकर पूछने लगे, कह तेरी क्या गति हुई, उसने कहा, हमें राह में आनक चारोंने लूटा और दासी को मार कुए में डाल, मुझे एक अंधे कुए में ढकेल

दिया और मेरे शौहर को गहने समेत बांध के ले चले जब और धन मांगने लगे तब उसने कहा जो कुछ था सो तुमने लिया अब मेरे पास क्या है आगे यह मुझे खबर नहीं कि उसे मारा या छोड़ा तब उसका बाप बोला भिया तू फिक्र मत कर तेरा खामो जीता है भगवान चाहे तो थोड़े दिनों में आन मिले क्यों कि चोर धन के गाहक होते हैं जी के गाहक नहीं गरज उस साहने जो जो गहना उसका गया था उसके बदले और आभूषण देकर बहुत सा दिलासा दिलवरी कि और वह साहका लडका भी अपने घर पहुंच सब जेवर को बेच दिन रात रण्डीबाजी करने लगा और जूआ खेलने लगा यहां तक कि सब रुपै तमाम हुए तब रोटी को मुह ताज हुआ आखिर जब निहायत दुख पाने लगा तो अपने मनमें एक दिन विचारा कि सुसराल घर जाके यह बहाना कोजिये कि तुम्हारे नवासा पैदा हुआ है उसकी बधाई देने को मैं आया हूं यह बात अपने जीमें ठानकर चला कई दिनमें वहां आ पहुंचा जब उसने चाहा कि घरमें पैठे साम्हने से उसको स्त्रीने देखा कि मेरा शौहर आता है ऐसा न हो कि अपने जीमें डरकर फिर जावे इसमें उसने नजदीक आय कर कहा खामो तू मेरे अपने जीमें किसी बात की परवा मत करो मैंने अपने बाप से कहा कि चोरों ने आन के दासी को मारा और मेरा जेवर

उतरवा मुझे कुए में डाल मेरे खाबिन्द को बांध ले गे  
 ये, यही बात तुम भी कहियो। कुछ चिन्ता न करो घर  
 तुम्हारा है और मैं दासी हूँ। यह कहकर वह घर में च  
 ली गई यह उस सेठके पास गया। उसने उठकर गले ल  
 गा। सब अहवाल पूछा। जिस तरह उसकी जोख समझा  
 गई थी। इसने उसी तरह से कहा। सारे घर में खुशी हुई।  
 फिर सेठने उसे अश्रनान करवा रखा। जिमाय बहुत  
 सा निहारा करके कहा कि यह घर तुम्हारा है। आन  
 न्द से रहो। यह वहां रहने लगा। गरज कितने एक  
 दिनों के बाद रात के वक्ता वह साहूकी बेटी गहना पहने  
 हुई उसके पास सोने की आई और सो गई। जब दो प  
 हर रात हुई उन्ने देखा कि यह गाफिल सो गई है तब  
 एक कुरी ऐसी उसके गले में मारी कि वह सर गई  
 और सारा गहना उसका उतार। अपने देश की राह ली।  
 इतनी बात कह सैना वाली महाराज यह मैं ने अप  
 नी आंखों से देखा। इसवास्ते मुझे मरद से कुछ काम  
 नहीं। महाराज देखो तो पुरुष की जात ऐसी बाट पार  
 होता है। कौन ऐसे से दोस्ती कर अपने घर में सांप पाले  
 महाराज आप इसे विचारिये कि उस रंडी ने क्या गुना  
 ह किया था। यह सुनके राजाने कहा ऐ तोते रण्डो  
 में ऐ व क्या है तू मुझसे कह। तब वह फोर बोला  
 महाराज सुनिये ॥ — ❀ — ❀ — ❀ — ❀ —

कंचनपुर एक नगर है वहां सागर दत्त नाम एक सेठ

उसके बेटे का नाम अदत्त और एक नगर का नाम जयन्तीपुर, वहाँ का सेमदत्त नाम एक सेठ था, और उसकी बेटिका का नाम जयन्ती, वह उस सेठके बेटे को ब्याही थी, और लडका किसी मुलुक में, सौदागरी के वास्ते गया था, वह अपने मां बाप के यहाँ रहती थी॥ गरज जब उसे सौदागरी में बारह बरस गुजर गये, और वह यहाँ जवान हुई, तो एक रात सखी से कहने लगी, ऐ बहिन मेरा जीवन योंही जाता है, संसार का सुख मैंने अब तक कुछ नहीं देखा, यह बात सुनके सखीने उसे कहा, तू अपने लीमें धीरजधर भगवान चाहे तो तेरा शौहर जल्द आ मिलता है॥ इस बात को सुनकर गुस्से हो, अटारी पर चढ़ भरोखे से झाँकी, तो देखती क्या है, कि एक जवान चला आता है, नजदीक आया तो इसको और उसकी एका एक चार नजरें हुई, दोनों का दिल मिल गया, तब इन्ने अपनी सखीसे कहा, कि उस शक्सको मेरे पास ले आ, यह सुन सखीने, उसे जाकर कहा, कि सेमदत्त की कन्या ने तुम्हें एकान्त में बुलाया है, पर तुम मेरे घर आइयो, फिर अपने घर का पता उसको बता दिया, उन्ने कहा कि रातको मैं जाऊँगा, सखीने यह सेठकी लडकी से आकर कहा, कि उन्ने रातके वक्त आनेको कहा है॥ यह सुनके जयन्ती ने सखी से कहा, कि तू अपने घर में जा, जब वह आवे मुझे खबर करना तो मैं भी घर से सुचि

त होके चलूँगी, सखी उसकी बात सुनके, आपने घर  
 गई, द्वारे पर बैठके उसकी राह ताकने लगी, इतने में  
 वुह आया इन्ने उसे अपनी डिङ्गडी में बिठाकर कहा  
 तुम यहां बैठो, मैं जाकर तुम्हारी खबर करती हूँ, औ  
 र आकर जयश्री से कहा, तुम्हारा प्रीतमने आन पङ्गुचा  
 है। यह सुनके उन्ने कहा जरा ठहर आ घरके लोगसे  
 जावें तो मैं चलूँ, फिर कितनी एक देर बाद जब आ  
 धी रातका अमल हुआ, और सब सो गये, तब यह चु  
 प कैसे उठकर उसके साथ चली, और एक छिन में व  
 हां आन पङ्गुची, और वे इखतियार दोनोंने उसके घर  
 में मुलाकात की, जब चारघण्टी रात बाकी रही, यह उ  
 ठकर अपने घरमें आनके चुप, चुपाती सों रही और  
 वुह भी भोरके वक्त अपने घरको गया, इसी तरह से  
 कितने एक दिन बीत गये, निदान उसको खाबिन्द भी  
 बिदेशसे अपनी सुसराल में आया, जब इसने अपने  
 शौहर को देखा, जोमें चिन्ता करके सखी से कहा, इस  
 साँचमें मेरा जो है, क्या कहूं किधर जाऊं मेरी नोद  
 भूल प्यास सब बिसर गई, न ठण्डा रुचें है, न गर्म, और  
 जो कुछ अहवाल अपने चित्तका था, सों सब कहा।  
 गरज जो तों करके दिन तों कांटी पर शामके वक्त, ज  
 ब उसका शौहर बालूकर चुका, तब उसकी सासुने, एक  
 जूदे चौबरे में सेज बिछवाकर कहला भैया, कि तुम व  
 हां जाकर आरामकरो, और अपनी बेटीसे कहा, कितू

जाकर अपने सौहर की सेवा कर ॥ वह इस बात को सुन नाक भी चढ़ा चुपकी हो रही फिर उसको मांने डांट के उसके पास भेजा बेवस होके वहां गई और मुंह फेर पलङ्ग पर लेट रही ॥ वह जों जों उससे नेह को बार्ते करता था तों उसे जियादे दुख होता था फिर तरह बतरह के बल्ल आभूषण जो जो हर एक मकान से उसके वाले वह लाया था सो सब दिये और कहा कि इसे पहन तब तो उनने और खुफा हो भवे ताने मुंह फेर लिया और यह भी लाचार हो सो रहा क्यों कि हारा मांदा राहका था पर उसे अपने यार की याद में नोन्द न आई ॥ जब वह समझी कि यह नोंद से अचेत हुआ तब वह हौले हौले उठ उसे सोता अंधेरी रात में निडर अपने दोस्त के मकान को चली कि राह में एक चोरने उसको देखकर अपने मनमें चिन्ता की कि यह औरत गहना पहने हुए आधी रातके वक्त अकेली कहां जाती है ॥ यह बात अपने जी में कह उसके पीछे हो लिया ॥ गरज जों तों यह अपने यार के मकान में पहुंची और वहां उसे सांप काट गया था वह मुआ पड़ा था उनने जाना कि सोता है उसके निरह की आग की जली हुई जो थी बे इलतियार उसे लिपठ कर प्यार करने लगी और चार दूर से तमाशा देखन लगा ॥ वहां एक पीपल के दरख्त पर एक पि

शाच भी बैठा हुआ। यह तसाशा देख ता या अचानक उसके मनमें आया कि उसके बदन में पैठ, इससे भोग कीजिये, यह विचार कर उसके कालिव में आ भोग कर आखिर दांतों से उसकी नाक काट, उसी दरखत पर जा बैठा। चोर ने यह सब अहवाल देखा और वह लाचार उसी रङ्ग खेह से चुह चुहाती हुई सखी के पास गई और सब साकरा कहा तब सखी बोली कि तू अपने शौहर पास जल्द जा कि आफताब तुलूथ न होने पावे और वहां जाकर डाढ मारके रोइयो जो कोई तुझसे पूछे तो कहना कि इनने मेरी नाक काट ली है यह सखी की बात सुनते ही तुरन्त गा डाढे मार मार रोने लगी, इसके रोने की आवाज सुन सारा कुटुम्ब के लोग आये देखते क्या है कि उसकी नाक न थी न कटी बैठी है। तब वे बोले कि ऐ निलज्ज पापी निर्दई मूढमति बिना अपराध किये इसकी नाक क्यों काटी, वह भी यह खवांश देख चिन्ताकर अपने जीमें कहने लगा कि चञ्चल चितका काले सांपका शस्त्रधारी का दुश्मन का विश्वास न कीजिये और स्त्रिया चरित्र से डरिये। कवीश्वर क्या वर्णन नहीं कर सकता और योगी क्या कुछ नहीं जानता मतवाला क्या कुछ नहीं बकता। रण्डी क्या नहीं कर सकती। सच है घाडे का ऐब बादल का गरजना स्त्रिया का चरित्र और पुरुष का भाग यह देवता भी नहीं जानते। आदमी का

तो क्या मकदूर है। इतने में उसके बापने कोतवाल को यह खबर दी वहां से पादे चबुतरे के आये और इसे बांध कोतवाल के पास लाये। कोतवाल ने राजा को खबर की राजाने उससे यह अहवाल बुलावा के पूछा तो उन्ने कथा मैं कुछ नहीं जानता और सेठकी लडकी से बुलाकर जो पूछा तो उन्ने कथा महाराज आया देख के मुक्त हो क्या पूछते हो। फिर राजा ने उससे कहा तुझे क्या सजा दें यह सुनके बोला आप के न्याय में जो ठहरे सो कीजिये। राजाने कहा इसे ले जाके झूली दो लोग राजा की आज्ञा पाके उसे झूली देने लगे चले यह संयोग देखे बुद्ध चोर भी वहां खड़ा तमाशा देखता था जब उसे यकीन हुआ कि यह नाहक सारा जाता है तब उन्ने दुहाई दी। राजा ने उसे बुलाकर पूछा तू कौन है बुद्ध बोला कि महाराज मैं चोर हूँ और यह बेगुनाह है नाहक इसका खून होता है आपने कुछ न्याय न किया। तब राजाने उसे भी बुलवाया और चोर से पूछा तू अपने धर्म से सच कह कि यह मुकदिमा किस तरह से है तब चोरने चार बार अहवाल कहा और राजा भी अच्छी तरह से समझा निदान हरकारे भेज उस रण्डी का चार जो मुआ हुआ पड़ा था उसके मुंह में से नाक संगवाके देखी तब जाना कि यह बे तकलीर है और चोर सच्चा है। फिर चोर बोला कि महाराज ने कौंका पालना और बंदोको

सजा देने की राजों का बराबर धर्म चला जाता है। इतनी बात कहकर चूडामन तोता बोला। महाराज ऐसे गुनों की पुरी नारियां होती है। राजाने उस रण्डी का सुंय काला करवा सिर मुण्डवा गधे पर चढवा नगरी के फेरे दिलवा छुडवा दिया। उस चोर को और साहूकार बचे को बोडे दे रखसत किया। इतनी कथा कह बैताल बोला ऐ राजा इन दोनों में से किससे जियादा पाप हुआ। तब राजा बीर विक्रमाजीत बोला कि स्त्री को। फिर बैताल बोला किस तरह से यह सुनके राजा ने कहा। मर्द कैसा ही दुष्ट क्यों न हो। पर उसे धर्म अधर्म का विचार रहता है और स्त्री को धर्म अधर्म का कुछ ज्ञान नहीं रहता। इससे नारी को बहुत पाप हुआ। यह बात सुन बैताल फिर चला गया। और उसी दरखत पर जा लटका। फिर राजा आ उसको पेड से उतार गठडी बांध कांधे पर रख ले चला ॥ ४ ॥ \* — \* — \* — \*

॥ पांचवीं कहानी ॥



बैताल बोला ऐ राजा उज्जैन नाम एक नगरी है और वहां का राजा महावल और उसका हरिदास नाम एक दूत था। उस दूत की बेटी का नाम महादेवी, बृहत्तिसुन्दरी योजव बृहन्नर योग कुई तो उसके पिता को चिन्ता हुई कि इसका बरढूढ विवाह कर दिया चाहिये। गरज एक दिन उस लडकी ने अपने नाप से कहा कि पिता जी सब

गुण जानता हो। मुझे उसे दीजो। तब उसने कहा कि जो सब दुल्म से बांकिफ होगा। तेरी शादी मैं उसीके साथ कर दूंगा। फिर एकदिन उस राजाने हरिदासको बुलाकर कहा कि दक्षिण दिशा में हरिचंद नाम राजा है। उसके पास तुम जाकर मेरी तरफ से जैम कुशल पछो। और उनकी जैम कुशलके समाचार ले आओ। यह राजा की आज्ञा पाय बिदा हो। उस राजाके पास कितने एक दिनोंमें जा पहुँचा। और उसने अपने राजा का सब संदेशा कहा। और हमेशः उस राजाके निकट रहने लगा। गरज एक दिन की बात है कि उस राजाने इसे पूछा ऐ हरिदास अभी कलियुग का आरम्भ हुआ कि नहीं। तब उन्ने हाथ जोडकर कहा। महा राज कलिकाल वर्तमान है। क्यों कि संसारमें झुठ बढा है। और सत घट गया। लोग मुँह पर बात सीठी कहते हैं। और पेट में कपट रखते हैं। धर्म जाता रहा पाप बढा। पृथी फल कम देने लगी। राजा डांड लेने लगे। ब्राह्मण लालचो हुए। स्त्रीयोंने लाज छोड दी। बेटा बाप की आज्ञा नहीं मानता। भाई भाई का दुर्यतिवार नहीं करता। मित्रसे मित्राई जाती रही। खाबिन्दो से बफा उठ गई। सेवकोंने सेवा छोड दी। और जितनी ना लायक बातें थीं वे सब नजर आती हैं। जब राजासे यह सब कह चुका। तब राजा उठकर महल में गया। और यह अपने स्थान पर आनके बैठा। कि इतने में एक ब

च्छानेटा उसके पास आ कहने लगा कि मैं तुम्हसे कुछ  
 मांगने आया हूँ। यह सुनके उन्न कहो मांग क्या मांग  
 ता है। उन्न कहो कि अपनी बेटी मुझे दे। हरिदास  
 बोला कि जिसमें सब गुण होंगे मैं उसको दूँगा। यह  
 सुनके वह बोला कि मैं सब विद्या जानता हूँ। फिर उ  
 सने कहा कुछ अपनी विद्या मुझे दिखला तो मैं जानूँ  
 कि तुम्हें विद्या आति है तब उस ब्रह्मनेटे ने कहा मैं  
 ने एक रथ बनाया है उसमें यह सामर्थ्य है कि जहाँ  
 जानेका इरादा करो तहाँ वह एक क्षण में ले पहुँचावे  
 तब हरिदासने कहा उस रथको फजरके वक्त मेरे पास  
 ले आइयो। गरज वह भार को रथ ले हरिदास पास  
 आया फिर ये दोनों रथपर सवार हो उज्जैन नगरीमें  
 आन पड़ुंचे पर यहाँ इत्तिफाकन् उसके आने से पहले  
 किसी और ब्राह्मणके लडके ने बड़े बेटे से आकर क  
 हा था कि तू अपनी वहिन मुझे दे और उसने भी य  
 ही कहा था कि जो सब विद्या जानता होगा उसको  
 दूँगा और उस ब्राह्मणके पुत्रने भी कहा था कि मैं सब  
 ज्ञान विद्या जानता हूँ। यह सुनके उसने कहा था कि  
 तुम्हें ही देंगे। एक और ब्राह्मणके पुत्रने उस लडकी  
 को मा से कहा था कि तू अपनी बेटी हमें दे उसने  
 भी उसी यही अवान दिया था कि जो सब विद्या जान  
 ता होगा उसीको अपनी लडकी दूँगी उस ब्राह्मण के  
 लडके ने भी कहा था कि मैं संपूर्ण शास्त्र विद्या जा

नता हूँ और शब्दबेधी तोर मारता हूँ/यह सुनके उ  
 न्ने भी कहा था, कि मैंने कबुल किया तुम्हें ही दूंगी ॥  
 गरज इसीतरह से तीनोंवर आनके इकट्ठे हुए ॥ हरि  
 दास अपने मनमें चिन्ता करने लगा कि एक कन्या  
 और तीन वर किसे दूँ किसे न दूँ इसी फिक्र में था  
 कि रातको एक राक्षस आनके उस कन्या को उठाके  
 विंध्याचल पर्वत के ऊपर ले गया कहा है कि बहूताये  
 त किसी चीज की अच्छी नहीं अति रूपवती सीता  
 थी रावण ने हरी राजा बलने अति दान दिया से  
 दलिद्र हुआ रावण ने अति गर्व करके अपने कुलकी  
 चै की ॥ गरज जबभोर हुई और सब घरके लोगोंने  
 कन्याको न देखा तब अनेक अनेक प्रकार की चिन्ता  
 करने लगे और यह बात वे तीनोंवर भी सुनके वहाँ  
 आये उनमें एक जानी था उससे हरिदास ने पूछा ऐ  
 जानी तू बता कि वह कन्या कहाँ गई उनने घड़ी एक  
 में विचार करके कहा तुम्हारी लड़की को राक्षस ने  
 पर्वत में ले जाके रखा है इसमें दुसरा बोला कि राक्ष  
 स को मारके मैं उसे ले आऊँगा फिर तीसरा बोला  
 हमारे रथपर सवार हो जाओ और उस ले आओ  
 यह सुनते ही वह भाट से उसके रथपर सवार हो व  
 हाँ पहुँच उस देवको मार तुरन्त उसे ले आया और  
 तीनों आपस में झगडने लगे तब उसके बापने मनमें  
 चिन्ता करके कहा कि सबोंने इहसान किया है किसे

दुं किसे न दु/इतनी कथा कह बैताल बोला ऐ राजा  
 बिक्रम उन तीनों में से वह कन्या किसकी स्त्री हुई रा  
 जा बोला वह जोरू उसका हुई जो राक्षस को मार  
 कर लाया। बैताल ने कहा सबका गुण बराबर है कि  
 स तरह से वह उसकी जोरू हुई राजाने कहा उन  
 दोनों ने इहसान किया, इसे उनको सबान हुआ और  
 यह लडकर उसे मारके लाया है। इसवास्ते वह इस  
 की जोरू हुई। यह बात सुन बैताल फिर उसी दर  
 खत में आ लटका और राजा भी वींही आ बैताल  
 को बांध कांधिपर रख उसी तरह ले चला ॥ ❖ — ❖

### ॥ छठी कहानी ॥

फिर बैताल बोला ऐ राजा धर्मपुर नाम एक नगर है  
 वहां का राजा धर्मशैल और उसके मंत्रिका नाम अ  
 न्यक उसने एक दिन राजा से कहा महाराज एक म  
 न्दिर बना उसमें देवी को बिठा नित पुजा कीजिये  
 कि इसका शास्त्र में बड़ा पुण्य लिखता है। तब राजा  
 एक मन्दिर बनाया देवीके पदारथ शास्त्र की विधि से  
 पुजा करने लगा और दिन पुजा किये, जल भी न पी  
 ता था इस तरह से जब कितनी एक सुदृढ़ गुजरी तो  
 एक रोज दीवान ने कहा महाराज मसल मशहर है  
 कि निपुतेका घर सुना मुख का हृदया सुना और द  
 लिद्रीका सब कुछ सुना है। यह बात सुन राजा देवीके  
 मन्दिर में आ हाथ जोड स्तुति करने लगा कि हे देवी

तुम्हें ब्रह्मा विष्णु रुद्र इन्द्र आठ पहर सेवते हैं और तू  
ने सहिषासुर चण्ड मुण्ड रक्तबीज से दैत्यों को मार  
पृथ्वी का भार उतारा और जहां जहां तेरे भक्त को  
बिपत पड़ी तहां तहां जा तू सहाय हुई और वही आ  
स तक मैं तेरे द्वार पर आया हूं अब मेरे भी मन को दृ  
ष्टि पूर कर। इतनी स्तुति जब राजा कर चुका तब दे  
वी के मन्दिर से आवाज आई कि राजा मैं तुझ से खु  
श हुई वर मांग जो तेरे मन में है॥ राजा बोला हे मा  
ता जो तू मुझ से खुश हुई तो मुझ को पुत्र दे। देवी ने  
कहा राजा तेरा पुत्र होगा महाबली और बड़ा प्रता  
पी तब तो राजाने चन्दन अक्षत फूल धूप दीप नैवेद्य  
देकर पूजा की और इसी तरह से हर रोज पूजा कर  
ता था। गरज कितने दिनों के पीछे राजा के एक ल  
डका पैदा हुआ राजाने बाजे गाजे से कुटुम्ब समेत  
जाकर देवी की पूजा की इस जरसे में एक दिन का इ  
तिफाक है कि किसी नगर से एक धोबी अपने दोस्त  
को साथ लिये इस शहर की तरफ आता था कि देवी  
का मन्दिर उसे नजर आया॥ उसने दण्डवत करने  
का इरादा किया इस से एक धोबी को लडको अति सु  
न्दरी आती साम्हने से इसने देखी॥ उसे देख मोहित  
हुआ और देवी के दर्शन को गया दण्डवत कर हाथ  
जोड़ उसने अपने मन में कहा हे देवी जो इस सुन्दरी

से मेरा विवाह तेरी छुपासे हो तो मैं अपना सिर तु  
 भे चढाऊँ यह मन्नत मान दण्डवत कर दोस्तको साथ  
 ले अपने नगर को गया जब वहाँ पहुँचा तो उसके नि  
 रह ने यह संताया कि नींद भूल प्यास सब भिसर ग  
 द ॥ आठपहर उसी के ध्यान में रहने लगा यह बुरी  
 हालत उसके दोस्तने देख उसके बाप से सा सन चौ  
 रे बार कहा उसका पिता भी यह सुनकर भैचक हो  
 रहा और अपने जीमें चिन्ताकर कहने लगा कि इस  
 को दसा देख ऐसा मालुम होता है जो उस कन्या से इ  
 सकी सगाई न होगी तो यह अपना प्राण त्याग करेगा  
 इससे बिहतर यह है कि उस लडकी से इसका ब्याह  
 कर दीजिये कि जिससे यह बचे ॥ इतना विचार कर  
 पुचके मित्रको साथ ले उस गाँव में पहुँच उस लडकी  
 के पिता से जाकर कहा मैं तेरे पास कुछ जाचने आया  
 हूँ जो तू देवे तो मैं कहूँ उनने कहा मेरे पास कुछ प  
 दारथ होगी तो मैं दूँगा तुम कहो इस तरह से वचन  
 बन्दनकर कहा तू अपनी लडकी मेरे पुचको दे ॥ य  
 ह सुनके उनने भी उसकी बात प्रमाण कर ब्राह्मणको  
 बलवा दिन लगन महरत ठहरा कर कहा तुम लड  
 की को ले आओ मैं भी अपनी लडकी के हाथ पीले क  
 र दूँगा ॥ यह सुन वुय वहाँ से उठ अपने घर आ सब  
 सामान आदी का तैयार कर ब्याहने को गया और व  
 हाँ जा विवाह दे बेटे बहूको ले फिर अपने घर आया

और दुलहा दुलहन आपसमें आनन्द से रहने लगे। फिर कितने दिनों के बाद उस लड़की के पिता के यहाँ कुछ सुभकर सयाँ सो वहाँ से नौता इनको भी आया ये स्त्री पुरुष तैयार हो अपने मित्र को साथ ले उस नगर को चले जब नगर के निकट पहुँचे तो देवी का मन्दिर नज़र आया तो उसे वृहद् बात याद आई तब उसे अपने जीमें विचार कर कहा कि मैं बड़ा असत्यवादी अधर्मी हूँ कि देवी से भी झूठ बोला इतनी बात अपने मन में कह उस दोस्त से कहा तुम यहाँ खड़े हो मैं देवी का दर्शन कर आऊँ और स्त्री को कहा तू भी यहाँ ठहर। यह कह मन्दिर के पास पहुँच कुछ में स्नान कर देवी के सम्मुख जा कर जोड़ नमस्कार कर खड़ा उठा गर्दन पर सारा कि सिर तन से जुदा हो भूँ में गिरा गरज कितनी देर पीछे उसके मित्र ने विचार कि इसे गये बड़ी देर हुई है अब तक फिरा नहीं चलकर देखा चाहिये और उसको स्त्री को कहा तू यहाँ खड़ी रह मैं उसे शिताबी से ढुंढके ले आता हूँ यह कहकर देवी के मन्दिर में गया देखता क्या है कि थोड़े से उसका सिर जुदा पड़ा है। यह हालत वहाँ की देख अपने मन में कहने लगा कि संसार बहुत कठिन जागह है कोई यह न समझेगा कि इसे अपने हाथ से सार देवी को चढ़ाया है बल्कि यह कहेंगे कि इस की नारी जा अति सुन्दरी थी उसके खेने के लिये मार कर

यह सकर करता है इससे यहां मरना उचित है पर स  
 सार से बदनामी लेनी खुश नहीं यह कह तालाब में  
 नहा देवी के साम्हने ध्या हाथ जोड़ प्रणाम कर खांडा  
 उठा गले में मारा कि रुण्ड से मुण्ड जुदा हो गया और  
 यह यहां अकेली खड़ी खड़ी उन्नाकर राह देख देख  
 निरास हो ठुंठती हुई देवी के मंदिर में गई। वहां आ  
 के देखती क्या है कि दोनों मुँह पडे हैं फिर इन दोनों  
 को मुआ देख उन्ने अपने जीमें विचारा लोग तो यह  
 न जानेंगे कि आप से देवी को ये बल चढे है सब कहें  
 ने कि रांड फाजिर! थी बदकारो करने के लिये दो  
 नों को मार आई है इस बदनामी से मरना उचित है  
 । यह सोचकर सरोवर में गोता मार देवीके सम्मुख  
 ध्या सिर निवा दण्डवत कर तलवार उठा चाहे गर्दन  
 में मारे कि देवीने सिंहासन से उतर उसका हाथ आ  
 नके पकड़ा और कहा पुत्री वर मांग मैं तुझसे प्रस  
 न्न हुई तब उन्ने कहा माता जो तु मुझसे खुश हुई  
 है तो इन दोनों को जो दान दे फिर देवीने कहा  
 इनके धड़ों से सिर लगा दे। इनने मारे खुशीके घनरा  
 धड से सिर बदल के लगा दिये और देवीने अमृत ला  
 छिड़क दिया ये दोनों जीकर उठ खडे हुए और आपस  
 में भगडने लगे यह कहें स्त्री मेंरी और वुह कहें स्त्री में  
 री। इतनी कथा कह बैताल बोल्ला कि ऐं राजा बीर  
 विक्रमाजीत इन दोनों में वुह स्त्री किसकी हुई राजाने

कहा सुन शास्त्र में इसका प्रमाण लिखता है कि नदी  
 यों में गङ्गा उत्तम है और पर्वतों में सुमेरु पर्वत श्रेष्ठ  
 है और वृक्षों में कल्पवृक्ष अङ्ग में मल्लक उत्तम है इस  
 न्याय से जिसका उत्तम अङ्ग है उसी की खोज हुई। इत  
 नी बात सुन बैताल फिर उसी दरखत में जा लटका  
 और राजा भीजा उसे बांधकांधेपर रखकर ले चला ई।

॥ सातवीं कहानी ॥

फिर बैताल बोला कि ऐं राजा चंपापुर नाम एक नग  
 र है वहां का राजा चंपकेश्वर और राणी का नाम सु  
 लोचना और बेटी का नाम विभुवन सुंदरी से अति  
 सुंदरी है जिसका मुख चन्द्रमासा, बाल घटासे, आंखें  
 मृग की सी भवे धनुष सी, नाक कोर की सि, गला कपो  
 त का सा, दांत अनार के से दाने, हांठों की लाली कंदु  
 री की सि, कमर चीते की सी, हाथ पांव क्रोमल कमल  
 से रङ्ग चपेका सा, गरज उसके जीवन की जोत दिन व  
 दिन बढ़ती थी जब वह बालिगः हुई तो राजा राणी  
 अपने चित्त में चिन्ता करने लगे और देश देश के रा  
 जो को यह खबर गई कि राजा चम्पकेश्वर के घर में ऐ  
 सि कन्या पैदा हुई है कि जिसके रूप को देखते ही सुर  
 नर मुनि मोहित हो रहते हैं। फिर मल्लक मल्लक के  
 राजों ने अपनी अपनी सुरतें लिखवा लिखवा ब्राह्मणों  
 के हाथ राजा चम्पकेश्वर के यहां भेजियां राजाने ले  
 अपनी बेटी को सब राजों की तसवीरें दिखाई पर उ

सुको मनमें कोई न समझता तब तो राजाने कहा तू स्वयम्बर कर वह बात भी उन्ने न मानी और अपने बाप से कहा रूप बल ज्ञान जिस में ये तीनों गुण होंगे पिता उसे मुझे देना ॥ गरज जब कितने एक दिन बीते तो चारों देश से चार बर आये फिर उन से राजाने कहा अपना अपना गुण विद्या मेरे आगे जाहिर कर कहे उनमें से एक बोला मुझमें यह विद्या है कि एक कपड़ा मैं बनाकर पांच लालको बेचता हूँ जब उसका मोल मेरे हाथ आता है तब उसमें से एक लाल ब्राह्मणको देता हूँ दूसरा देवता को चढाता हूँ तीसरा अपने अङ्ग लगाता हूँ चौथा स्त्रीको वाले रखता हूँ पांचवें को बेचकर रुपै ले नित भोजन करता हूँ यह विद्या दूसरा कोई नहीं जानता और मेरा जो रूप है सो जाहिर है दूसरा बोला मैं जल थल के पशु पंक्षी की भाषा जानता हूँ मेरे बलका दूसरा नहीं और सुन्दर ताई मेरी आपके आगे है तीसरे ने कहा मैं ऐसा शास्त्र समझता हूँ कि मेरे समान दूसरा नहीं और खुब सूरती मेरी तुम्हारे खूब है चौथे ने कहा मैं शस्त्र विद्या में एकही हूँ दूसरा मुझ सा नहीं शब्दबेधी तीर मारता हूँ और मेरा हस्ते जगमें रोशन है आप भी देखते ही हैं यह चारों की बात सुन राजा अपने जी में चिन्ता करने लगा कि चारों गुणमें बराबर हैं कि से कन्या दूँ यह सोचकर उसने बेटीके पास जा चारों

का गुण बयान किया और कहा मैं तुम्हें किसे दूँ। यह सुनके वह लाज की मारी नीची गरदन कर चुप हो रही और कुछ जवाब न दिया। इतनी बात कह बैताल बोला ऐ राजा विक्रम। यह स्त्री किसके योग है राजा ने कहा जो कपड़ा बनाकर बेचता है सो जातका सूत्र है और जो भाषा जानता है वह जातका वैश्य है जो शास्त्र पढ़ा है सो ब्राह्मण है और शब्दबेधी तोर मारने वाला उसका सजाती है यह स्त्री उसके लाइक है। इतनी बात सुन बैताल फिर उसी पेड़में जा लटका और राजा भी वहाँ जा उसे बांध कांधे पर रखकर ले चला ॥ ७ ॥ — — \* — — \* — — \* — — \*

॥ आठवीं कहानी ॥

तब बैताल ने कहा ऐ राजा मिथिलावती नाम एक नगरी है वहाँ का राजा गुणाधिप। उसकी सेवा करने को दूरदेश से एक चिरमदेव नाम राजपुत्र आया। रोज उस राजाके दरशन को गया करता लेकिन मुलाकात न होती थी और जितना धन वह लाया था सो बरस रोजके अरसे में सब बैठकर यहाँ खाया और वहाँ घर उसका बैरान हो गया। एक दिन की बात है कि राजा शिकार को सवार हुआ और चिरमदेव भी उसकी सवारी के साथ हो लिया। इत्तिफाकन राजा एक वन में जाकर फौज से जुदा हो गया और लोग सवारी के एक और ऊँट

ल में भटक गये लेकिन एक चिरमदेव ही राजाके पीछे था निदान उसने ही पुकारकर कहा महाराज लोग सवारीके पीछे रह गये हैं और मैं आपके घोड़ेके साथ घोड़ा सारै चला आता हूँ राजाने यह सुनके घोड़े को रोका कि इसमें यह बरानर आया राजाने उसे देखके पुछा तु किसवाले इतना दुर्बल हो रहा है तब यह बोला जिस खानीके पास रहिये और वह ऐसा हो कि हजारों को पालता हो और अपनी खबर न ले तो इसमें उसको कुछ दोष नहीं मगर अपने करम का दोष है जैसे दिन को सारा जहान देखता है मगर उल्लू को नजर नहीं आता इसमें गुनाह सुरज का क्या है हेरत है मुझको कि जन्मे मा के पेटमें रोजी पड़ चुकी थी जब कि हम पैदा हुए और दुनिया की गिजाओं के लाइक हुए अब वह खबर नहीं लेता मालूम नहीं कि सोता है या मर गया और अपने नज्दीक साल त्थौ दौलत चाहनी कीसी बडे आदमी से कि देते वक्त वह मुंह बनावे और नाक भौं चढावे इसी जहर हला गहल खाकर मर जाना निहतर हैं और ये कः बातें आदमीको हलका करती हैं एक तो खोंटे नरकी प्रीति दुरसे बिना कारण की हंसी तीसरे स्त्री से विवाद करना चौथे असज्जन खासी की सेवा पांचवें गधे की सवारी छठे बिना संस्कृतकी भाषा और ये पांच चीज विधाता मनुष्यके कर्मसे पैदा होते ही लिख देता है एक तो और

वस्त्र दूसरे करस तोसरे धन चौथे विद्या पांचवे अस स  
हाराज जब तक आदमी का पुण्य उदै होता है सब उ  
सके दास बने रहते हैं और जब पुण्य घट जाता है  
तो बन्धु वैरो हो जाते हैं पर यह एक बात सुकरर है  
स्वामी की सेवा करने से कभी न कभी फल मिल रह  
ता है निरफन्न नही रहता यह सुन राजा ने उन सब  
बातों को गौर कर उस वक्त कुछ जवाब न दिया पर  
उससे यह कहा कि मुझे भूल लगी है कही से कुछ  
खाने को ला चिरसदेवने कहा सहाराज यहां अन्न  
भोजन न मिलेगा यह कह झुल्ल में जा एक हिरन  
मार खीसे रोचकनक निकाल आग सुलागा गोश्रुतके  
भसतिके धुन राजा को खूबसा खिला आप भी खायेग  
रज जब राजा को पेट भर चुका तो उसने कहा ऐ रा  
जपुत्र ! अब हमें नगर को ले चलो कि राह मुझे मा  
लम नही उसने राजाको नगर में ला उसके मन्दिर  
में पहुंचा दिया तब राजा ने उसकी चाकरी सुकरर क  
र दो और बद्धत से उसे वस्त्र आभूषण दिया फिर वुह  
राजा को सेवा में हाथिर रहने लगा गरज एक दिन  
राजा ने किसी कामके लिये समुद्र के कनारे उस राज  
पुत्र को भेजा वुह जब कनारे पहुंचा तो उस ने एक दे  
वीका मन्दिर देखा उस में जा देवी की पूजा की लेकिन  
जब यह वहां से बाहर निकला तो वही उसके पीछे से

एक सुन्दरी नायका आ उससे पूछने लगी ऐ पुरुष।  
 तू किस लिये यहाँ आया है वूह बोला ऐश के लिये,  
 आया हूँ और तेरे रूप को देख लें सफतुन हुआ हूँ।  
 उसने कहा जो मुझ से कुछ दूरादा रखता है तो पह-  
 ले इस कुण्ड में जाके अशनान कर, फिर उसके पीछे  
 जो तू मुझे कहेगा सो मैं सुनोगी। यह सुनते ही वूह कप-  
 डे उतार तालाब में पैठ गोता मार निकल कर देखे तो  
 अपने नगर में खड़ा है। इस अचंभे को देख तरसनाक  
 हो। लाचार अपने घर जा और कपडे पहन राजा के  
 पास आ सब वृत्तान्त कहा। राजा ने सुनते ही कहा मुझे  
 भी यह अचंभा दिखा। यह कहते ही खवारी संगी दोनों  
 सवार हो कर चले। कितने दिनों के अरसे में सागर के  
 किनारे आये उसी देवी के मन्दिर में जाकर पूजा की।  
 फिर राजा जब बाहर निकला तो वही नायका एक  
 सुखी साथ लिये राजा के पास आन खड़ी हुई और रा-  
 जा का रूप देख मोहित हो बोली ऐ राजा जो मुझे  
 आज्ञा दे सो करूँ। राजाने उसे उत्तर दिया जो तू से-  
 रा कहा करे तो मेरे सेवक की स्त्री हो वूह बोली मैं  
 तेरे रूप की आधीन हुई हूँ। इस को जोरू किस तरह  
 से होऊँ। राजाने कहा अभी तो तूने मुझ से कहा  
 जो तू झुकुल करेगा सो मैं करूंगी और सज्जन जिस  
 बात को कहते हैं उसका निवाह करते हैं अपने वचन  
 को पाल मेरे सेवक की जोरू हो। यह सुनके वूह बोली

जो आपने कहा, सो मुझे प्रमाण है, तब राजा सेवक को गन्धर्व विवाह कर दोनों को साथ ले अपने राज धाम में आया। इतनी बात कह बैताल बोला ऐ राजा वंताओ, खासी और सेवक में किसीका सत अधिक हुआ। राजा बोला सेवक का, फिर बैताल बोला कि जिस राजा ने ऐसी सुन्दरी स्त्री या सेवक को दी, तब राजा का सत अधिक न हुआ। तब राजा वीर विक्रमा जीत ने कहा, जिनका धर्म उपकार करना है, तिनके उपकार करने में अधिक क्या है और जो आपका जो हो परकाज करे सोई अधिक है, इस कारण सेवक का सत अधिक हुआ। यह बात सुन बैताल उसी तरवर पर आ लटका और राजा जा फिर उसे वहां से उतार कांधेपर रख ले चला ॥ ८ ॥ ❀ — ❀ — ❀ — ❀

॥ नवीं कहानी ॥

बैताल बोला ऐ राजा। सदनपुर नाम एक नगर है वहां वीरवर नाम राजा था और उसी देशमें हिरण्य दत्त नाम एक बनिया कि उसकी बेटीका नाम सदनसे ना था, वह एक रोज वसन्त ऋतु में, सखियों को साथ लिये अपने वाग में वाले सैर जा तसाखे को गई। इ त्तिफाकन् उसके आने से पेश्तर धर्मदत्त सेठ का बेटा सोमदत्त नाम अपने मित्रको साथ लिये वन विहार को आया था, वहां से फिरता हुआ उस बाड़ी में आन पड़्चा, उसे देख मोहित हो गया और अपने दोस्त से

कहने लगा भाई, वृह कदाचित मुझसे मिले तो मेरा  
 जीवन सुफल हो और जो न मिले तो इस दुनिया में  
 जीना अवश है। यह अपने दोस्त से वार्ते कर विरह  
 में व्याकुल हो, नेदखतियार उसके पास जा उसका हा  
 थ पकड़ के कहने लगा जो तू मुझसे प्रीत न करेगी  
 तो मैं तेरे ऊपर अपना प्राण दूंगा। वृह बोली ऐसा  
 मत की जो इसमें पाप होगा। तब उन्ने कहा तेरे करिश्मे  
 ने मेरे दिलको छेदा है और तेरी विरह की आग  
 ने मेरे शरीर को जला दिया इस पीर से मेरी सुदृ वृ  
 द्ध सब जाती रही है और मुझे इस चमैं इसका गलवे  
 से धर्म अधर्म का लिहाज नहीं है पर जो तू मुझे बच  
 न दे तो मेरे जीमें जी आवे॥ वृह बोली आजके पांच  
 वें दिन मेरी शादी होगी तो पहले मैं तुझ से मिल  
 आऊँगी, पीछे अपने शहर के यहां रहूँगी यह बच  
 न दे सौगन्ध खा वृह अपने घर को गई और यह अप  
 ने घर आया। गरज पांचवें दिन उसकी शादी हुई  
 खाविंद उसका ब्राह्मकर उसे अपने घर ले आया कि  
 तने एक दिनों के पीछे रातके वक्त उसकी दिवरानी  
 जिठानी ने अनरदस्ती उसे उसके पतिके पास भेजा  
 वृह रङ्गमहल में आ चुप चाप एक कोने में बैठ रही।  
 इस अरसे में उसके खसल ने जो देखा तो उसका हाथ  
 पकड़ सेजपर बिठा लिया। गरब उन्ने जब चाहा कि ग  
 ले लगाऊं तो उसने हाथ से झिड़क दिया और जो जो

उस साहूकार वच्चे से कौल करार हुआ था सो सब व  
 यान किया॥ यह सुनके उसके खाविंद ने कहा जो सच  
 उसके पास जाया चाहती है तो जा। वह अपने खा  
 मो की आज्ञा पा उस सेठके स्थानको चलो राह में चोर  
 ने उसे देख खुश हो इसके पास आकर कहा कि तू दो  
 पहर रातके समै इस अंधरे में ऐसे बल्ल आभूषण पह  
 नके अकेली कहां जाती है वह बोली जिस जगह मे  
 रा प्रीतम प्यारा बसता है यह सुन चोर ने कहा यहां  
 तेरा सहायक कौन है वह कहने लगी धनष बाण लि  
 ये सदन मेरा सहाय करने वाला साथ है॥ यह कह  
 फिर चोरके आगे सारी अपनी अव्वल औ आखिर की  
 कथा बयान करके कहा कि मेरा सिंगार भङ्ग मत कर  
 मैं तुझे वचन दिये जाति हूँ वहां से अब फिरेगी तब  
 गहना तेरे हवाले करूंगी॥ यह सुनके चोरने अपने  
 दिल में कहा गहना देने का तो मुझे वचन दिये जा  
 ति है फिर क्यों इसका सिंगार भङ्ग करूं॥ यह समझ  
 कर उसे छोड़ दिया आप वहां बैठा रहा और यह व  
 हों गई कि जहां से सदन पड़ा सोता था जाते ही जो  
 इसने उसे अचानक अगाया तो वह घबराकर उठा  
 और कहने लगा तू देवकन्या है कि ऋषिकन्या या  
 नागकन्या है सच कह तू कौन है और मेरे पास कहां  
 से आई है वह बोली कि मैं नरकन्या हूँ और हिरण्य  
 दत्त सेठ की बेटी सदन सेना मेरा नाम है और तुझे

याद नहीं। जो उस उपवनमें तू जबरदस्ती मेरा हाथ  
 पकड़के कसम को बजिद हुआ था और मैंने बस जि  
 ब तेरे कहने के यह सौगंद की थी कि विवाहता पुरुष  
 को त्याग करके तेरे पास आ उझी सो मैं आई हूँ जो  
 तेरी इच्छा में आवे सो कर॥ फिर उन्ने पूछा कि यह  
 तू ने वृत्तान्त अपने पतिके आगे कहा था नहीं। इन्ने  
 उत्तर दिया कि मैं ने तमाम अहवाल कहा और उन्ने  
 सब दरियाफ्त करके मुझे तेरे पास विदा किया सोम  
 दत्त बोला॥ यह बात ऐसे है जैसे विना बल्ल का गह  
 ना या विना घोके भोजन या बेगर सुर के गाना यह स  
 ब एकसा है इसी तरह मैले बसन तेजको हरे कुभोज  
 न बलको कुभार्या प्राण को। कुपुत्र कुल को हरे और  
 राक्षस खफा होता है तो प्राणको लेता है पर स्त्री हि  
 त और अनहित में दोनों तरह से दुख देने वाली है  
 स्त्री जो न करे सो थोड़ा क्यों कि जो बात इसके मन  
 में रहती है सो अनान पर नहीं लाती और जो अवा  
 न में है उसे जाहिर नहीं करती और जो करती है  
 सो कहती नहीं। स्त्रीको संसार में भगवान ने अजब  
 कोई पैदा किया है इतनी बातें कह उस सेठके बेटे ने  
 इसे जवाब दिया कि मैं पराई औरत से इलाका नहीं  
 रखता यह सुनके फिर उलटो अपने घरको चली राह  
 में उस चार से भेंट हुई उसके आगे सब वृत्तान्त कहा  
 चार ने सुनके शानाशी दे छोड़ दिया अपने पतिके

निकट आई और उससे तमाम अहवाल बयान किया पर उसके खाविन्द ने उसे प्यार न किया और कहा कोयल का सुरही रूप है और नारी का रूप पतिव्रता और कुरूप मनुष का रूप विद्या तपस्वी का रूप क्षमा इतनी कथा कह बैताल बोला हे राजा इन तीनों में से किसका सत्त अधिक है राजा विक्रमाजीत ने कहा चोर का सत्त अधिक है बैताल ने कहा किस तरह रा जाने कहा और पुरुष पर उसकी इच्छा देख स्वामी ने छोड़ा राजा का डर मान सोमदत्त ने छोड़ा और चोर को छोड़ने का कुछ कारण न था इससे चोर ही प्रधान है। यह सुन बैताल फिर खुले जा लटका और राजा भी वहां जा उसे दरख्त से उतार बांध कांधे पर रख फिर ले चला ॥ ६ ॥ — ॥ दशवीं कहानी ॥ —

बैताल बोला हे राजा। गौडदेश में वरधमान एक नगर है और गुणशेखर नाम वहां का राजा था उसका मंत्री एक सरावगी अभयचंद नाम था उसी के समझाने से राजा भी नावक धर्म में आया शिव की पूजा विष्णु की पूजा और गौदान भूमिदान पिण्डदान जूआ और मदिरा इन सब को मना किया नगर में कोई करने न पावे और हाड गङ्गा में कोई न ले जावे और इन बातों की दोबान ने भी राजा से आज्ञा ले डौंडी नगर में फिरवा दो कि जो कोई ये कर्म करेगा उसका सरबस राजा छोन लें सजा देशहर से निकाल

देगा, फिर एक दिन दोबान राजासे कहने लगा, कि  
 महाराज धर्म का विचार सुनिये, जो कोई किसका जी  
 लेता है, वृह और जन्म में उसका भी जी लेता है, इसी  
 पापसे संसार में अनेक मनुष का जीवन मरण नहीं  
 छुटता, फिर फिर जनम लेता है और मरता है, इस ज  
 गत में जनम पाके धर्म बटोरना मनुष को उचित है, दे  
 खिये काम क्रोध लोभ मोह बस हो, ब्रह्मा विष्णु महा  
 देव किसने किस तौर से संसार में आतार ले ले आते  
 हैं, बल्कि उनसे गाय अच्छी है, और राग हो, षड क्रोध लो  
 भ मोह से रहित है और प्रजा की रक्षा करे है और उ  
 सके जो पुत्र होते हैं वे भी जगत के जीवों को बहुत त  
 रह से सुख दे, पालते हैं। इस देवता और मुनी सबों  
 को मानते हैं, इस लिये देवताओं को मानना अच्छा  
 नहीं, इस जगत में गाय को मानिये और हाथी से ल  
 वा चुटो और पशु पंछी नर तक हर एक जी को रक्षा  
 करना धर्म है, जहान में उसके समान कोई धर्म नहीं,  
 जो नर विराने मांस को खा अपना मांस बढ़ाते हैं, सो  
 अन्तकाल में नरक भोग करते हैं, इस मनुष को उचि  
 त यह है कि जी की रक्षा करे, जो लोग कि विराना दु  
 ख नहीं समझते और गैरों के जो मार मार खाते हैं  
 उनकी इस पृथ्वी में उसर कम होता है, और लुल  
 लंगड़े काने अंधे बाने कुबड़े ऐसे अङ्ग होन हा हो  
 जन्म लेते हैं, जैसे पशुओं पंछों के अङ्ग खाते हैं, वैसे ही

अन्त अपने अङ्ग गवांते हैं और मद पान करने से स  
 हा पाप होता है। इससे मद मांस का खाना उचित न  
 ही। इस तरह से दीवान राजा को अपने मत का ज्ञान  
 समझा ऐसा जैन धर्म में लाया कि जो यह करता था  
 वही राजा करता था और ब्राह्मण योगी कङ्कम से ब  
 डा संन्यासी दरवेश किसीको न मानता था और इसी  
 धर्म से राज करता था। एक दिन कालके बस हो मर  
 गया फिर उसका बेटा धर्मध्वज नाम गदीपर बैठा और  
 राज करने लगा। एक दिन उसने अभैचंद दीवान को  
 पकड़वा सिरपर सात चोटियां रखवा सड़ काला करवा  
 गंधेपर चढ़ा। डोंडो बजवा नगरके फेर दित्त वा देश  
 निकाला दिया और अपना राज निः कण्टक किया।  
 एक दिन वृह राजा वसन्त ऋतु में राणियों को साथ  
 ले एक बाग की सैर को गया। उस बागमें एक बड़ा ता  
 लाव था और उस में कंवल फूल रहे थे। राजा उस सरो  
 वर की शोभा देख कपड़े उतार अश्रनान करने को उ  
 तारा। एक फूल तोड़ तीरपर आ राणीके हाथ में दे  
 ने लगा कि इस में हाथ से वृह छुट कर राणीके पांव  
 पर गिरा और उसकी चोट से राणी का पांव टुट गया।  
 तब राजा घबराकर एक बारगी बाहर निकल उसकी  
 औषध करने लगा कि इसमें रात हुई और चन्द्रमा ने  
 प्रकाश किया चांद की जोत पड़ते ही दूसरी राणी

के शरीर में फफोले पड़ गये कि अचानक दूरसे किसी  
 गृहस्त्री को घरसे मसल की आवाज आई बोली तो  
 सरी राणीके सिर में ऐसा दर्द हुआ कि गश् आ गई  
 इतनी बात कह बैताल बोला ऐ राजा इन तीनों में  
 अति सुकुमार कौन है राजाने कहा जिसके मुँहमें  
 पीर हो मुँहा आई सोई बहुत नाजुक है यह बात सुन  
 बैताल फिर उसी वृक्षमें जा लटका और राजा वहाँ  
 जा उसे उतार गठरी बांध कांधेपर रख ले चला ।

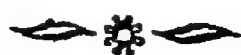
॥ ग्यारहवीं कहानी ॥

बैताल बोला कि ऐ राजा। पुण्यपुर नाम एक नगर है  
 तहाँ का बल्लभ नाम राजा था और उसके मंत्री का  
 नाम सत्यप्रकाश उस मंत्री की स्त्री का नाम लक्ष्मी उस  
 राजाने एकरोज अपने दीवान से कहा जो राजा हो  
 कर सुन्दर स्त्री से ऐसा न करे तो राज करना उसका  
 निर्फल है यह बात कह दीवान को राजका भार दे  
 आप सुख से ऐसा करने लगा राज की चिन्ता सब छो  
 ड दी और दिन रात आनन्द में रहने लगा । इत्तिफा  
 कन् एकरोज वह मंत्री अपने घर में उदास बैठा था  
 कि इसमें उसकी भार्या ने पूछा स्वामी इन दिनों आ  
 पको बहुत दुर्बल देखती हूँ वह बोला कि निश दिन  
 मुझे राज की चिन्ता रहती है इससे शरीर दुर्बल हुआ  
 है और राजा आठ पहर अपने ऐश आराम में रह  
 ता है वह मंत्री की जोख बोली कि हे पति बहुत दिन

तुमने राज काज किया अब थोड़े दिनों के लिये रा  
जासे निदा हो तीर्थ यात्रा करो ॥ यह बात उसकी सुन  
घुपका हो रहा फिर जब वहाँ से उठा तो वक्त दरबार  
के राजाके पास जा खुसत ले तीर्थ यात्रा करने निक  
ला जाते जाते समुद्र तीर से तबन्ध रामेश्वर जा पहुँ  
चा वहाँ जाते ही महादेव का दर्शन कर बाहर निक  
ला था कि इतिफाकन् नजर उसकी समुद्र की तरफ  
जा पड़ी तो क्या देखता है कि एक ऐसा कंचन का पेड़  
उसमें से निकला कि जिसके जमुद के पत्ते पुखराज  
के फूल मूँगे के फल निहायत खुशनुमा नजर आया  
और उस दरख्त पर अति सुन्दर नायका वीन हाथ  
में लिये मधुर मधुर कोमल कोमल सुरों से बैठो गाती  
है। बाद एक घड़ीके वृह तरवर समुद्र में लोप हो गया  
यह तद्वाशा मंत्री वहाँ देख उलटा फिर अपने नगरमें  
आया और राजाके पास जा दण्डवत कर हाथ जोड़  
बोला महाराज मैं एक अचरज देख आया हूँ राजा  
ने कहा बयान कर दीवानने कहा महाराज अगले  
मनुष कह गये हैं जो बात किसीकी अक्ल में न आवे  
और कोई वावर न करे वही बात न कहिये पर यह  
मैंने आंखों से प्रत्यक्ष देखा इसमें मैं कहता हूँ महारा  
ज जहाँ रघुनाथ जीने समुद्र पर पुल बांधा है उस जा  
गह देखता क्या हूँ कि सागर में से एक सोनेका तरवर  
निकला कि जमुद के पत्त पुखराज के फूल मूँगे के

फलों से ऐसा खूब लदा हुआ था कि जिसका बयान नहीं हो सकता और उस पर महा सुन्दरी स्त्री नीन हाथ में लिये मोठे मोठे सुरों से गाती थी पर एक घड़ी के बाद वह पेड़ सिन्धु में छिप गया॥ यह बात राजा सुन दीवान को राज सौंप अकेला समुद्र के किनारे को चला कितने एक दिनों में वहां जा पहुंचा और महा देव के दर्शन को मन्दिर में गया जहां पूजा कर बाहर आया कि समुद्र से वही दरख्त नायका समेत निकला राजा उसको देखते ही सागर में कुद उसी तरवर पर जा बैठा॥ वह राजा समेत पाताल को चला गया॥ तब वह नायका इसको देखके बोलो कि ऐ नीर पुरुष किस वास्ते तू यहां आया है राजा ने कहा मैं तेरे रूप के लालच से आया हूँ॥ उन ने कहा जो तू काली चौदश के दिन मुझ से न मिले तो मैं तेरे साथ विवाह करूं राजा ने यह बात मानी तिसपर उन्ने वचन ले कर राजा को साथ व्याह किया गरज जब अंधेरी चतुर्दशी आई तो उन्ने कहा ऐ राजा आज तू मेरे निकट मत रहे यह सुनके राजा छुड़ग हाथ में ले वहां से उठा और एक किनारे जा छिपकर देखता रहा जब आधी रात हुई उस वक्ता एक देव आया और उसने आते ही इसे गले से लगाया यह देखतो ही राजा खांडा ले के धाया और कहा अरे राजसपापी मेरे साम्हने तू स्त्री को हाथ न लगा पहले मुझ से संगाम कर और मुझे

तभी तक भय था कि अब तक तुझे न देखा था, अब मैं  
निडर हूँ। इतनी बात कह खांडा निकाल एक ऐसा  
हाथ मारा कि रुण्ड से मुण्ड जुदा हो जमीन पर तड़  
फने लगा। यह देख बूढ़े बोली कि ऐ बोरपुष तूने बड़ा  
उपकार किया, यह कह कर फिर कहा कि न तमाम प  
हाड़ों में लाल होते हैं, न सब शहरों में सतवत आद  
मी, न हर एक वन में चन्दन उपजता है। न हर एक हा  
थी के मल्लक में मोती होता है। फिर राजाने पूछा यह  
राक्षस किसवास्ते कृष्ण चतुर्दशी को तेरे पास आया  
था। बूढ़े बोली मेरे पिता का नाम विद्याधर है तिस को  
मैं पुत्री हूँ सुन्दरी मेरा नाम और यह सुकरर था कि  
मुझे बिन मेरा बाप भोजन न करता। एक दिन भोजन  
को बिरियां मैं घर में न थी, तब पिता ने क्रोध कर मुझे  
सराप दिया, कि तुझे काली चौदश के दिन राक्षस  
आनके गले से लगाया करे, यह सुनके मैं बोली पिता  
सराप तो तुमने दिया पर अब मेरे ऊपर कृपा कीजि  
ये, उसने कहा एक महावीर पुरुष आनकर जब उस रा  
क्षस को मारेगा तब तू इस सराप से छुटेगी, सो मैं उस  
सराप से छुटी और अब मैं अपने पिता को नमस्कार  
करने आउंगी॥ राजा बोला जो तू मेरे उपकार को  
माने, तो एक बारी मेरे राजको चलके देख, पीछे अ  
पने पिताके दर्शन को जाइयो॥ बूढ़े बोली कि अच्छा जो  
आपन कहा सो मुझे करूँ, फिर राजा उसे साथ ले अ



पनी राजधानी में आया शादियाने वजने लगे, सारी नगरी में खबर हुई कि राजा आया तब घर घर बधाई मङ्गलाचार होने लगे। फिर तो तमाम नगर के मङ्गला मुखी आनके दरवार में सुवाकैर बांदी देने लगे, राजा ने बहुत ला दान पुण्य किया, फिर कई एकदिन पीछे वुह सुन्दरी वाली महाराज अब मैं अपने बापके यहां जाऊंगी। राजाने उदास हो कर कहा कि अच्छा सिधारे। जब इसने राजा को उदास देखा तो कहा, महाराज मैं न जाऊँगी, राजा ने कहा किसवास्ते तू ने अपने बापके यहां का जाना मौकुफ किया, वुह वाली अब मैं मनुष की हो चुकी, और पिता मेरा गन्धर्व है, अब मैं जाऊं तो मेरा आदर न करेगा, इस लिये मैं नहीं जाती। यह सुन राजा बहुत खुश हुआ और लाखों रुपै का दान पुण्य किया, राजाके इस अहवाल के सुने से दीवान की छाती फटी और मर गया। इतनी बात कह बैताल बोला, ऐ राजा किस लिये वुह मंत्री मर गया, तब राजा बोर बिक्रमाजीत ने कहा, मंत्रीने देखा कि राजा तो ऐस करने लगा और राज काजकी चिन्ता सब भुला दी, प्रजा अनाथ हुई, अब मेरा कहा कोई न मानेगा, इसी चिन्ता से वुह मर गया, यह सुन बैताल फिर उसी दृक्पर जा लटका। राजा फिर उसी तरह से कांधेपर रख कर उसको रवाना हुआ ॥ ११ ॥

॥ बारहवीं लहानी ॥

बैताल बोला ऐ राजा वीर विक्रमाजीत चूड़ापुर नाम एक नगर है, वहाँ का चूड़ामन नाम राजा था, जिसके गुरु का नाम देवस्वामी और उसके बेटे का नाम हरिस्वामी, वह कामदेव के समान सुन्दर और शास्त्रमें वृहस्पति की बराबर, और धन उसके कुबेर का सा। वह एक ब्राह्मण की बेटी की नाम उसका लावन्यवती था, व्याह लाया। उन दोनों में बहुत सी प्रीति हुई। गरज एक दिन गरमी के मौसिम में रातके वक्त चौबारे की छतपर दोनों ग्राफिल पड़े सोते थे इत्तिफाकन स्त्री के मुँहपर से ओढनी सरक गई। और गन्धर्व विमान पर बैठा हवा में उड़ा हुआ कहीं जाता था, अचानक उसकी नजर इसपर पड़ी, कि वह विमान को नीचे लाया, और उस सोती की विमान पर रखकर ले उड़ा, कितनी देर के पीछे ब्राह्मण भी सोते से उठा तो देखता क्या है, कि स्त्री नहीं, तब धवराया और वहाँ से उतर कर तमास घरको ढूँढा, जब इसे वहाँ भी न मिली तो सारी नगरी की गली गली कुचः कुचः ढूँढता फिरा, लेकिन कहीं उसे न पाया, फिर अपने जी में कहने लगा, कौन उसे ले गया और कड़ा गई। गरज जब कुछ बस न चल सका तो आखिर लाचार हो आफ़सोस करता हुआ घरको आया, और वहाँ उसे फिर दुवारा भी ढूँढा और न पाया, जब उस दिन घर सूना नगर आया,

तब निहायत बेचैनी और बेकली से बेइखतियार हो  
हाथ प्राण प्यारी हाथ प्राण प्यारी करके पुकारने ल  
गा फिर उसके बियोग से अति व्याकुल हो गृहस्थी को  
ड बैराग ले लड़ोटी बांध भभूत मल, माला पहन, नग  
र तज तीर्थ यात्रा को निकला नगर नगर गांव गांव  
तीर्थ करता हुआ, एक नगर में दो पहर के समे जा प  
हुंचा, जब भूख से निपट लाचार हुआ तो ठाक के पचां  
का दौना बना हाथ में ले एक ब्राह्मण के घर जा उस  
से कहा कि मुझे भोजन भिचा दो गरज जब प्रीति के  
बस आदमी होता है तब उसे धर्म जाते और खाने पी  
ने का कुछ विचार नहीं रहता और निरादर हो ज  
हां पाता है तहां खाता है जब उस ब्राह्मण से इन्ने भो  
ख मांगी तब उसने इससे दौना ले घर में जा खोर से  
भर ला दिया यह उस दौने को लिये तालाब कनारे  
आया वहां एक बडका दरख्त था उसकी जडपर दौ  
ना रख सरोवर में मुंह हाथाधोने गया उस दृक्ष को  
जड से एक काला नाग निकल उस दौने में मुंह से ग  
रल डाल चला गया और वह दौना तमाम जहर से  
भर गया कि इसने यह भी हाथ मुंह धोकर आया प  
र उसे यह अहवाल मालूम न था और भुख भी निहा  
यत लगी थी आते ही खोर खाई और बोही उसे विष  
चढ़ा फिर इन्ने उस ब्राह्मण से जाकर कहा कि तैने मेरे  
तई विष दिया और मैं अब इससे मरूंगा। इतना कह

धूमकर गिरा, और सर गया। फिर उस ब्राह्मण ने इसे  
सूझा देख, अपनी खड़ीया खोको घरसे निकाल दिया,  
और कहा ब्रह्महत्यारो तू यहां से जा। इतनी बात सु  
न वैताल बोला कि ऐ राजा इनमें से ब्रह्महत्या का  
पाप किसे हुआ, राजाने कहा सांपके मुँहमें तो विष  
होता ही है, इससे उसे पाप नहीं, और ब्राह्मण ने भु  
खा जानके भिचा दी थी, उसे भी पाप नहीं, और उस  
ब्राह्मणो ने खामी को आँखा से भीख दी थी, उसे भी  
पाप नहीं, और उसने भी अन जाने खीर खाई तीस  
से उसे भी पाप नहीं। गरज इनमें से जिसको कोई पा  
प लगावे वही पापी है, यह सुन वैताल फिर उसी तरव  
र पर जा लटका और राजा भी जा उसे उतार बांध  
कांधे पर रख वहां से चला ॥ १२ ॥ ❀ — ❀ — ❀

॥ तेरहवीं कहानी ॥

वैताल बोला ऐ राजा चन्द्रहृदय नाम नगरी है औ  
र उस जगह का रणधीर नाम राजा था उसकी नगरी  
में धर्मध्वज नाम एक सेठ था, और उसकी बेटी का ना  
म शोभनी, पर अति सुन्दरी, जवानो उसकी दिन बदि  
न बढ़ती थी, और रूप उसका पल पल अधिक होता  
था, इतिफाकन उस नगरी में रातों को चोरी होने ल  
गी, जब चोरों के हाथ से महाजनों ने बहुत दुख पाया  
तब डकठे हो राजा के निकट जाकर खबर कहा, महा

राज चोरों ने नगर में बहुत जुलूम किया है हम इस शहर में अवरुह नहीं सकते। राजाने कहा, खैर जो हुआ सो हुआ, लेकिन अब आगे दुख न पाओगे, मैं सबका जतन करता हूँ, यह कह राजाने बहुत से लोग बुलवा चौकी को भेज दिये, और चौकी पहरों का ठब उनको बता दिया, और हुकुम किया कि जहाँ चोरों को पावो बिना पूछे मार डालो, लोग रातको नगरको रख वाली करने लगे, इसपर भी चोरी होती थी, तब फिर सारे साहूकार इकठे हो कर राजा के पास आये, और धर्मकी महाराज आपने पहरें भेजे तभी चोर न कम हुए, और राज चोरी होती है, राजाने कहा इस वक्त तुम खुस हो, आज की रात से नगर की चौकी देने में निकलूंगा, यह सुनके राजासे बिदा हो वे अपने अपने घर गये, और जिस वक्त कि रात हुई राजा अकेला ढाल तलवार ले प्यादा नगरी की रक्षा करने लगा, इसमें आगे जाके देखे तो एक चोर सान्हने से चला आता है, राजा उसे देखकर पुकारा तू कौन है, वह बोला कि मैं चोर हूँ, तू कौन है, राजाने कहा मैं भी चोर हूँ। यह सुन वह खुश होके बोला, आओ मिलकर चोरी करने चलें, यह बात आपसमें ठहरा राजा और चोर बातें करते हुए एक सहस्ते में बैठे, और कितने एक धरों में चोरी कर माल मताओ, ले नगर के बाहर निकल एक कुएं पर आये, और उस

में चतर पातालपुरी में जा पहुँचे, वह चौर राजा को दरवाजे पर खड़ा कर धन दौलत अपने मन्दिर में ले गया। इतने में उसके घरमें से एक दासी निकली, वह राजा को देख के कहने लगी, महाराज तुम कहां, इस दुष्टके साथ यहां आये, खैर इसमें है कि वह आने नहीं पावे, और तुम से कहां तक भागा जाय तहां तक भागे, नहीं तो वह आते ही तुम्हें मार डालेगा, राजा ने कहा मैं तो राह नहीं जानता, किधर को जाऊँ, फिर उस चैरीने वाट दिखा दी, और राजा अपने मन्दिर को आया, गरज दूसरे दिन राजाने सब अपनी सेना साथ ले उस कुए की राह पातालपुरी में जाकर, चौर का तमाम घर बार घेर लिया, और वह चौर किसी और राह से निकल उस मगरी का मालिक को देव था उसके पास गया, और अर्ज की कि एक राजा मेरे मारने को घर पर चढ़ आया है या तुम मेरी इस समझ सहाय करो, नहीं तुम्हारी पुरीका नास होड और नगर में जा बलाह, यह सुन राजा ने खुश हो कर कहा तू मेरे लिये खाने को लाया है, मैं तुझ से बड़ा खुश हुआ, यह कहकर जहां राजा कटक लिये हवेली घेरे हुए था, वहां वह देव आ आदमियों को और घोडों को खाने लगा, और राजा उस देव की सूरत देखकर भागा, और जिन लोगों से भागा गया वे तो बचे और बाकियों को देव ने खाया। गरज राजा अके

ला भाग जाता था कि चोरने आकर ललकारा, तूरन  
 घूत होकर लडाई से भागता है यह सुनते ही राजा फि  
 र खडा हुआ और दोनों सम्मुख हो युद्ध करने लगे,  
 निदान राजा उसे बसकर मुसके बांध, नगर में ले आया,  
 फिर उसको निहलवा धुलवा अच्छे अच्छे बस्त्र पहरा  
 एक ऊँट पर बिठला ढंढोरीया साथ कर सारी नगरी के  
 फेरने को भेजा और शूली उसके वास्ते छडी करने का  
 हुकुम किया इससे शहर के लोगों में से जो उसे देखता  
 था सो कहता था कि इसी चोरने तमाम नगर लूटा है  
 और अब इसे राजा शूली देगा जब कि उस धर्म ध्वज से  
 ठकी हवेली के नीचे वह चोर गया था तब उस सेठ  
 की बेटोने ढंढोरे की आवाज सुन अपनी दाखी से पूछा  
 यह काहे की ढाँडो बाजती है वह बाली जो चोर इस  
 नगर से चोरी करता था उसे राजा पकड़ लाया है अब  
 वह शूली देगा यह सुनके देखने को वह भी दौड़ी आई  
 चोर का रूप जोवन देख ते ही मोहित हो गई और अ  
 पने बापसे आकर कहा तुम इस समै राजा के पास जा  
 ओ और उस चोर को छुड़ा लाओ सेठ बोला कि जिस  
 चोरने राजा का तमाम नगर लूटा है और जिसके लिये  
 सारा कटक काटा गया उसे मेरे कहे सेक्यों कर छोड़ेगा  
 फिर उसने कहा जो तुम्हारे सर्वस्व दिये से भी राजा  
 उसे छोड़े तो तुरन्त तुम उसे छुड़ा लाओ और जो  
 वह न आये तो मैं भी अपनी जान दूँगी यह सुन सेठ ने

राजासे जाकर कहा महाराज पांचलाख रुपये मुझसे लीजिये और इस चोर को छोड़ दीजिये राजा बोला इस चोरने सारा नगर मुसा और तमाम लश्कर इसके सबब से गारत हुआ इसे मैं किसी तरह से न छोड़ूंगा जब राजाने उसको बात न मानी लाचार फिर यह अपने घर को आया और अपनी बेटी से कहा जितना कहने का धर्म था उतना मैंने कहा लेकिन राजाने न माना इतने अरसे में चोर को नगरी के फेरे दिलवाकर गुली पास ला खड़ा किया और चोरने उस बनिये की बेटी का अहवाल जो सुना पहले खिलखिला कर हंसा फिर डकरा डकरा रोने लगा इतने में लोगों ने उसे गुली पर खेंच लिया और बनिये की बेटी उसके मरने की खबर पाकर सती होने के लिये उसी जगह पर आई चिता बनवा उसमें बैठ उस चोर को गुली से उतार उसका सिर गोद में रख जलने को बैठी चाहे कि उससे आग दिलवावे इतिफाकन वहां एक देवी का मन्दिर था उसमें से तुरन्त देवी निकल कर बोली ऐ पुत्री मैं तुष्ट हुई तेरे साहस पर तु बर मांग वह बोली माता जो तु मुझ से तुष्ट हुई है तो इस चोर को जीदान दे फिर देवी बोली इसी तरह से होवेगा यह कह कर पाताल से अमृत ला चोर को खिला दिया इतनी कथा कह बैताल ने पूछा ऐ राजा बताओ कि चोर पहले किस कारण हंसा और पीछे किस लिये रोया

राजाने कहा जिसवास्ते हंसा वुह बाईस में जानता हूँ  
 और जिस लिये रोया वुह भी मुझे मालुम है सुन वै  
 ताल चोरने ओमें विचारा यह जो मेरे वास्ते अपना  
 सर्वस्व राजाके देती है अब इसका मैं क्या उपकार करूँ  
 गा यह समझ कर वुह रोया फिर अपने मन में विचा  
 रा कि नरने के समेत उसने मुझ से प्रीति की भगवान  
 की गति कुछ जानी नहीं जाती कुल देने को दे लक्ष्मी  
 कुल होने को देवे विद्या मुरख को दे सुन्दर स्त्री पहाड  
 पर वरषावे वरषा ऐसी ऐसी बातें सोचकर हंसा । यह  
 सुन वैताल फिर उसी पेडपर जा लटका राजा फिर व  
 हां गया और उसे खोल गठरी बांध काधेपर रख ले  
 चला ॥ १३ ॥ — ॥ चौदहवां कहानी ॥

वैताल वाला ऐ राजा विक्रम कुशनावती नाम एक न  
 गरी है वहा का सुविचार नाम राजा जिसकी बंटी का  
 नाम चन्द्र प्रभा अब वुह बरजाग फुर्द तब एक दिन बस  
 न्तवृत्त में सुखीयों को साथ ले बाग की सैरको चली व  
 हां जनाने के बंद ओ वस्तु से पहले एक ब्राह्मणका न  
 डका बरस बीस एक का अति सुन्दर मनखी नाम क  
 हों से फिरता हुआ उस बागमें आ एक टुकड़े नीचे  
 ठंडी छाँवा पाकर सो रहा था । राजाके लोगोंने आ उ  
 स बाड़ी में जनाने का बंद ओ वस्तु किया पर इतिफाक  
 न उस ब्राह्मणनेटे को किसीने न देखा और वुह उस दर  
 खत के नीचे सोता रहा और राजकन्या अपने लोगों



समेत बागमें दाखिल हुई, सहेलियों के साथ सैर ओ  
तमासा देखती हुई कहीं जाती है कि जहां वह वृक्ष  
नेटा सोता था, इसका वहां पहुंचना कि वह भी लोगों  
के पांवके आहट से उठ बैठा, दोनों की चार नजरें हुई  
और कामदेव के ऐसे बस हुए, कि उधर वाष्पणका ल  
डका मुर्छा खा भूमि पर गिरा, और इधर बेसुध हो रा  
जकन्या के पांव कांपने लगे पर बोही उसे सहेलियों ने  
हाथों हाथ थांभ लिया, निदान चंडाल में लिटा घर  
को ले आई, और यहां वाष्पणका लडका ऐसा बेसुध  
पड़ा था कि अपना तन मनकी कुछ खबर न रखता था,  
इस घरसे में दो वाष्पण शशी और मलदेव नाम का व  
रु देशसे बिया पडे हुए वहां आ निकले मलदेव ने उ  
स वाष्पणके लडके को पडा देखकर कहा, ऐ शशी ऐ  
सा बेसुध यह क्यों पडा है, वह बोला नायका ने भी  
की कमान से नैन के तीर मारे हैं, इससे यह बेसुध पडा  
है, मलदेवने कहा इसे उठाया चाहिये, उसने कहा  
तम्हे उठाने से क्या दरकार है, उसने शशी का कहना  
न माना और उसे पानी छिडक कर उठाया और पुछा  
कि तेरी क्या दशा हुई है, वह वाष्पण बोला दुख उससे  
कहिये जो दुखको दुर करे और जो सुनके दुर न  
कर सके उससे कहना क्या हासिल, वह बोला अच्छा  
त अपनी पीर हमारे आगे कह हम दुर करेंगे, यह सु

नके वुह बोला कि अभी राज कन्या सखियों को साथ लिये आर्द्र थी सो उसके देखने से मेरा यह गति हुई है जो वुह मिलेगी तो मैं अपना जीव रखूँगा नहीं तो आण तज्जुगा तब वुह बोला हमारे स्थान पर चल उसको मिलने का हम यत्न कर देंगे और नहीं तो तुझे बहुत सा धन देंगे ॥ तब मनखी बोला कि संसार में भगवानने बहुत रत्न पैदा किये हैं पर खो रत्न सबसे उत्तम है और उसी के लिये मनुष्य धन की इच्छा करते हैं जब नारी को त्यागा तो धन लेके क्या करेंगे जिन को हसीन औरत मुयस्सर न हो उनसे संसार में पशु भले हैं धर्म का फल है धन और धन का फल है सुख और सुख का फल है नारी और जहां नारी न ही तहां सुख कहां यह सुनके नूलदेव बोला जो तू मांगेगा सो दूंगा तब उसने कहा ऐ ब्राह्मण मुझे वोही कन्या दिला दे फिर नूलदेव ने कहा अच्छा तू हमारे साथ चल तुझे वोही कन्या दिला देंगे ॥ गरज बहुतसी तसल्ली कर उसे अपने घर ले गया और वहां जाकर दो गुटके बनाये एक गुटका उस ब्राह्मण को दे कर कहा जब इसे मुंह में रखेगा तब तू बारह बरस की कन्या हो जायगा और जिस वक्त तू इसे मुंह से निकाल लेगा तो पुरुष ज्यो का त्याग हो जायगा और कहा तू अपने मुंह में रख ॥ उसने जो अपने मुंह में रखा तो बारह बरस की कन्या हो गया और दूसरे गुटके

को जो इसने मुँह में रखा तो आप अस्सी बरसका डोकरा बन गया और उस कन्याको लिये हुए राजाके यहाँ गया। राजाने ब्राह्मणको देख दण्डवत कर आसन बैठने को दिया और एक आसन उस लड़की को भी तब ब्राह्मणने एक लोका पढ अशीश दो कि जिसकी शोभा बिलोकी में फैल रही है और जिन्ने बैना हो बलि को छला और जिन्ने बंदर साथ ले समुद्र का पुल बांधा, और जिन्ने पर्वत हाथ पर रख इन्द्र से ब्रज के ग्वाल बाल बचाये, सोई बालुदेव तुम्हारी रक्षा करे। यह सुनकर राजाने पूछा नहाराज आप कहाँ से पधारें मूलदेव ब्राह्मण बोला कि गङ्गा पार से मैं आया हूँ और वही मेरा घर है और मैं अपने बेटे को बहू को लेने गया था, पीछे मेरे गांव से भागड पड़ी सो मैं नहीं जानता कि ब्राह्मणी और मेरा पुत्र भाग कहाँ गये, और अब मैं इसकी साथ लिये हुए उन्हें किस तरह ढूँढ़ूँगा, इससे बिहतर यह है कि आपके पास इस छोड जाता हूँ जबतक कि मैं न आऊँ तबतक इसे यहाँ से रखना। यह बात ब्राह्मणकी सुन राजा अपने चित्तमें चिन्ता करने लगा कि अति सुन्दर तरुण लीकी मैं किस तरह रखूँ और जो नहीं रखता तो यह ब्राह्मण सराय देगा, मेरा राज भङ्ग हो जायगा, यह अपने जीमें राजा विचारकर बोला नहाराज जो आपने

आज्ञा को कबुल है। फिर राजाने अपनी पुत्री को बुलाकर कहा, बेटी इस ब्राह्मण की बहू को अपने पास ले जाके बहुत यत्न से रखो और सोते जागते खाते पीते चलते फिरते दिन भर इसे अपने पास से जुदा मत कीजो। यह सुन राजकन्या उस ब्राह्मण की बहू को कर धर अपने मन्दिर में ले गई रात को समै देांने। एक से ऊपर सोई और आपसमें बातें करने लगी बातें करते करते ब्राह्मण की बहू बोली, किये राजकन्या तू किस दुख के मारे अति दुर्बल हो रही है सो मुझ से कह राजपुत्री बोली, एक दिन वसन्त ऋतु में सखियों को साथ ले मैं बाग की सैर को गई थी और वहां एक ब्राह्मण अति सुन्दर कामदेव के समान मैंने देखा और उसकी मेरी चार नजरे झुई उधर वृह बे छाश झुआ और इधर मैं बेसुध झुई तब सखियां मेरी अवस्था देख घर को ले आई और उसका नांव ठांव मैं कुछ नहीं जानती मेरी आंखों में उसकी सुरत समा रही है और मुझे खाने पीने की भी कुछ रुच नहीं इसी पीर से मेरे शरीर की यह दशा झुई है यह सुन के वृह ब्राह्मण की बहू बोली जो तेरे पीतम को तुझसे मिला दूं तो तू मुझे क्या दे राजकन्या बोली कि सदा तेरी दासी हो रहूंगी यह सुनके वृह गुटका अपने मुंह से निकाल फिर पुरुष हो गया और यह उसे देखके सदा आई फिर उस ब्राह्मण के लडके ने गन्धर्व विवाह की

रीत से उसके साथ अपना ब्याह किया और हलेशः उ  
 सीतरह रातको मर्द होता और दिन को रण्डी बना  
 रहता निदान छः महीने पीछे राजकन्या को गर्भ रहा,  
 एकदिन का जिक्र है कि राजा सारे कुटुम्ब को साथ  
 ले कर दीवान के घर शादी में गया, वहां मंत्री के बेटे ने  
 उस स्त्री भेषधारी ब्राह्मण के लडके को देखा, देखते  
 ही आशंकित हो गया, और अपने एक मित्र के आगे क  
 हने लगा जो यह नारी मुझे न मिलेगी, तो मैं अपना  
 प्राण तजुंगा। इस अरसे में राजा नौता खा कुंनवे समे  
 त अपने मन्दिर को आया, पर मंत्री के पूत को उसके वि  
 रह की डाह से निपट कठिन अवस्था हुई, और अन्न  
 पानी छोड़ दिया। यह गति देख उसके मित्र ने जा मंत्री  
 से कहा, और दीवान ने यह अहवाल सुन आ राजा से  
 कहा, महाराज उस ब्राह्मण की बहू को प्रीति में मेरे ब  
 टे की बुरी हालत है, खाना पीना छोड़ दिया है, जो  
 आप कृपा करके ब्राह्मण की बहू को मुझे दें तो उस  
 की जान बचे, यह सुन राजा क्रोध कर बैला, अरे मूर्ख  
 ऐसी अनोति करना राजाओं का धर्म न हो, है सुन तो  
 एक मनुष की या तो हो और बिना आज्ञा उसको दूस  
 रे को देना उचित है, जो तू मुझसे यह बात कहता है,  
 यह सुनके प्रधान निरास हो अपने घर को आया, पर  
 उस लडके का दुख देखकर उन्ने भी अन्न जल छोड़ दि  
 या जब कि तीन दिन दीवानको निदाने पानीके गुज

रेतव तो सब कारवारियों ने एकठे होकर राजासे आ-  
 अर्ज को सहा राज संचो का पुत्र अब तब हो रहा है  
 और उसके सरने से दीवान भी न बचेगा और दीवान  
 के सरने से राज काज न चलेगा। निहतर यह है कि जो  
 हम अर्ज करें सो कबुल हो। यह सुनके राजा ने आज्ञा  
 दी कि कहो॥ तब उन में से एक शख्स बोला महाराज  
 उस बूढ़े ब्राह्मण को गये हुए बहुत दिन हुए कि फिर  
 नहीं भगवान जाने सर गया या जीता है इससे उचित  
 यह है कि उस ब्राह्मण को बड़का संचो के बेटे को दे  
 पना राज काइसर रखिये और कदाचित्त वह आया तो  
 गांव धन दीजेगा अगर इसपर राजी न होगा तो उस  
 के लडके का ब्याह कर विदा कीजेगा॥ यह बात सुन  
 राजाने उस ब्राह्मण को बड़का बुलाकर कहा तू मे  
 रे संचो के पुत्र के घर जा वह बोली कि स्त्रीका धर्म  
 नष्ट होता है, अति रूप पाके और ब्राह्मण का धर्म  
 जाता है राजाको सेवा करने से और गाय खराब हो  
 ती है दुरकी चराई से और धन जाता है अधर्म पने से  
 इतना कह फिर बोली जो महाराज तू मझे संचो के  
 बेटे को देते हो तो उससे यह बात ठहरा दीजिये कि  
 जो कुछ उससे मैं कहूं सो यह करे तब मैं उसके घर जा  
 ऊँगी राजा बोला कहो कि वह क्या करे उने कहा म  
 हाराज मैं ब्राह्मणी और वह संचो इससे निहतर यह है  
 कि वह पहले खन तीर्थयात्रा कर आवे तब मैं उसके साथ

घर कहें। यह बात सुनके राजाने मंत्रीके बेटे को बुला कर कहा पहले तू तीर्थयात्रा कर/आ तब उस ब्राह्मणी को तुझे देवेंगे। राजा की बात सुन दीवान के बेटे ने कहा महाराज वुह मेरे घर आ बैठे तो मैं तीर्थ को जाऊँ। यह बात सुन राजाने उस ब्राह्मणी से कहा जो तुम पहले उसके घर में जाके रहो तो वुह तीर्थ यात्रा को जाय लाचार हो राजा के कहने से ब्राह्मणी उसके घर में जा रही तब प्रधान के पुत्रने अपनी नारी से कहा तुम दोनों निहायत प्यार इखलास से बाहम ऐकजा रहना और आपस में किसी तरहका भगडा लडाई न करना और बिराने घर कभी न जाना इतनी सीख दे वुह तो तीर्थ यात्रा को गया और इधर उसकी बहू सौभाग्य सुंदरी नाम ब्राह्मण की बहू को अपने साथ ले एक विछाने पर रातको लेटी हुई बातें इधर उधरकी करने लगी। कितनी ऐक देर के बाद उस दीवान के पुत्र की बहूने यह बात कही ऐ सखी। इस वक्त तो मैं इच्छा से जली जाती हूँ पर मतलब मेरा किस तौर सेहासिल हो दूसरी बोली कि अगर तेरा मतलब को मैं बरखाऊँ तो तू मुझे क्या दे उन्ने कहा सदा तेरे आगे हाथ जोडे आज्ञाकारी रहूँ। तब उन्ने अपने मुँह से गुटके को निकाल पुरुष बन गया। हसे शः इसी तरह रात को जर्द बनता और दिन को रंडी फिर तो इन दोनों में बड़ी प्रीति हुई। गरज इसी तरह

ह से छः महीने बीते, और मंची का पुत्र आ पहुँचा।  
 उधर लोग उसके आने की खबर सुन मंगलाचार करने  
 लगे। और इधर ब्राह्मण की बहू ने गुटका मुँह से नि-  
 काल मर्द बन खिडकी की राह सहल से निकल अप-  
 नी राह ली। फिर कितनी एक देर में उस मूलदेव ब्रा-  
 ह्मण के पास पहुँचा, कि जिस ने इसे गुटका दिया था,  
 और उस से सब अपनी आदि अंत की अवस्था कही,  
 तब मूलदेव ने तमाम अहवाल सुनकर गुटका इससे  
 ले अपने साथी शशी नाम ब्राह्मण को दिया। और दो-  
 नों गुटके अपने अपने मुँह में रखलिये। एक बूढ़ा बन  
 गया और दूसरा बीस बरष का। फिर ये दोनों राजा के  
 यहाँ गये। राजाने देखते ही दंडवत कर, इनके बैठने  
 को आसन दिये, और इन्होंने भी असीस दी। राजा  
 ने इनकी कुशल चैस पूछ मूलदेव से कहा, कि इतने  
 दिन तुम्हें कहाँ लगे ब्राह्मण वाला महाराज। इसी  
 पुत्र के ढूँढने को गया था। सो इसे खोजकर आपके पास  
 ले आया हूँ। अब इसकी बहू को दो तो मैं बहू बेटे को  
 अपने घर ले जाऊँ। तब राजाने ब्राह्मण के आगे वह  
 सब वृत्तान्त कह सुनाया। ब्राह्मण ने सुनते ही अति  
 कोपकर राजा से कहा, यह कौन सा व्योहार है। जो  
 तुमने मेरे बेटे की बहू और को दो, अच्छा जो तुमने  
 चाहा सो किया पर अब मेरा सराप लो। तब राजा  
 बोला कि हे देवता तुम क्रोध मत करो, जो तुम कहो,

# ॥ बैतालपचीसी ॥

६५

सो मैं कहूं। ब्राह्मण बोला अच्छा जो तू मेरे सराप से  
 डरकर मेरा कहा करता है तो तू अपनी पुत्री मेरे  
 लडके को ब्याह दे। यह सुन राजाने एक जीतषी को  
 बुला शुभ लगन मुहुर्त ठहराय अपनी पुत्री उस ब्राह्म  
 ण को लडके से ब्याह दी फिर यह वहां से राज कन्या  
 को दान दहेज समेत ले राजा से निदा हो अपने गांव  
 में आया। यह खबर सुन बृहन्नखी ब्राह्मण भी वहां  
 आ उसे भगड ने लगा कि मेरी स्त्री मुझे दे। श  
 ण्भ ब्राह्मण बोला कि मैं दस पंचों में ब्याहकर लाय  
 हूं यह स्त्री मेरी उसने कहा कि इसे तो मेरा गर्भ रह  
 तेरी किस तरह से यह नारी होगी और आपस में  
 विवाद करने लगे मूलदेव ने इन दोनों को बहुत सस  
 भाया लेकिन किसने उसका कहना न माना। इतनी  
 कथा कह बैताल बोला ऐ राजा वीर विक्रमाजीत।  
 कहा बृहन्नखी किस को डरे राजाने कहा बृहन्नखी  
 शण्भ ब्राह्मण को डरे। तब बैताल बोला गर्भ उस ब्रा  
 ह्मण का जोरू इसकी किस तरह से डरे राजाने कहा  
 कि उस ब्राह्मण का पेट रखवाया हुआ तो किसने मा  
 लूम न किया और इन्ने दस पंचों में बैठके शादी की इस  
 लिये इसी को जोरू ठहरो और बृहन्नखी भी इसी  
 की क्रिया कर्मका अधिकारी होगा यह बात सुन बैता  
 ल उसी रुख में जा लटका फिर राजा गया और बैता  
 ल को बांध कांधे पर रख ले चला ॥ \* — \* — \*

बैताल बोला है राजा हिमाचल नाम एक पर्वत है  
 तहां गंधर्वाका नगर है और वहां का राज जीमूतकेतु  
 करता था एक समैं उसने पुत्रके अर्थ कल्पवृक्ष की वहु  
 त सी पुजा कि तब कल्पवृक्ष खुश हो बोला है राजा  
 तेरी सेवा देख मैं सतुष्ट हुआ जो तु चाह सो वर मांग  
 राजाने कहा कि एक पुत्र मुझे तु दो जो मेरा राज  
 और नाम रहे। उन्ने कहा होगा कितने दिनोंके बाद  
 राजाके बेटा हुआ उसे ऐसा ही निहायत खुशी हुई  
 और बहुत सा दान पुन्य कर ब्राह्मणों को बुला  
 उसका नाम करन किया ब्राह्मणों ने उसका नाम जी  
 मूतवाहन धरा जब कि वुह बारह बरष का हुआ  
 तब शिव की पुजा करने लगा और सब शाल पढके  
 बडाही ज्ञानी ध्यानी साहसी सुर वीर धर्मात्मा  
 पंडित हुआ उस समैं उस की बराबर कोई न था  
 और जितने उसके राजमें लोग थे वे सब अपने  
 अपने धर्म में सवाधान थे जब वुह जवान हुआ तो उन्ने  
 भी कल्पवृक्ष की वहुत सेवा की तब कल्पवृक्ष ने प्रसन्न  
 हो उससे कहा जिस बात की तुझे इच्छा हो सो मांग  
 मैं तुझे दूंगा फिर जीमूतवाहन बोला जो तुम मुझ  
 से प्रसन्न हुए हो तो मेरी सब रैयत का दरिद्र दुर  
 करो और जितने लोग मेरे राज में हैं सबमाल आ  
 दौ लत से बराबर हों आवैं। तब कल्पवृक्ष ने वर

दिया। सब लोग धनसे ऐसे आसूदा हुए कि कोई किसी का हुक्म न मानता था और कोई किसी का काम न करता जब उस राजा के लोग ऐसे हो गये तब जो भाई बन्धु उस राजा के थे वे आपस में विचार करने लगे कि बाप बेटा तो दोनों धर्म के बस हुए और लोग इनका हुक्म नहीं मानते इससे उत्तम यह है कि इन दोनों को पकड़ के कैद कीजिये और राज इनका छीन लीजिये गरज राजा तो उन्हीं की तरफ से गाफिल था और उन्हीं ने आपस में मनसुवा बांध फौज ले राजा का मन्दिर जा घेरा जब यह खबर राजा को पहुंची तब राजाने अपने बेटे से कहा अब क्या करें राज कुमार बोला महाराज । आप यहां निराजिये आपके धर्म से अभी जाके उन्हे मार लेता हूँ । राजाने कहा ऐ पुत्र यह शरीर अनित्य है और धन भीन अस्थिर है जब आदमी जन्मा तो मृत्यु भी उसके साथ है इससे अब राज छोड़ धर्म काज किया चाहिये ऐसे शरीर के कारण और इस राजका वास्ते महापाप करना उचित न हो क्यों कि राजा युधिष्ठिर भी महाभारत करके पीछे पकृताये थे । यह सुन उसके बेटे ने कहा अच्छा राज अपना गातियों को दीजिये और आप चलके तपस्या कीजिये यह बात ठहरा भाई भतीजों को बुलावा राजा दे दोनों बाप बेटे मलया चल पर्वत के ऊपर

र गये और वहां जा कुंटी बना रहने लगे, जीमूत बाह  
 न से और एक ऋषी के बेटे से दोस्ती हुई, एक दिन उ  
 स पर्वत के ऊपर राजा का बेटा और ऋषी का बेटा स  
 र के वाले गये, वहां एक भवानो का मन्दिर नजर आ  
 या, उस मन्दिर में एक राजकन्या बोन लिये हुए देवी  
 के आगे गा रही थी, उस कन्या को और जीमूतबाहन  
 की चार नजरें हुई और दोनों की लगन लग गई, पर  
 राजकन्या मन मार लाजकी मारी अपने घरको पधा  
 री और इधर यह भी उस ऋषिके बेटे की शरम के  
 मारे अपने स्थान पर आया, वृह रात उन दोनों गुल  
 उजारे की निहायत बेकली से कटी, सुबह के होते  
 ही उधर से राजकन्या देवी के मन्दिर को गई और इ  
 धर से राजकुमार ने भी जाते ही देखा कि राज क  
 न्या गाती है, तब इसने उसकी सखी से पूछा यह कि  
 सकी कन्या है, सखीने कहा यह मलयकेतु राजाकी पु  
 त्री है, मलयका बती इसका नाम और अभी कुमारी है,  
 यह कह फिर सखी ने इस राजपुत्र से पूछा, कहे सुन्द  
 र पुरुष तूने कहा से आये हो और तुम्हारा क्या नाम  
 है, यह बोला, विद्याधरो का राजा जीमूतकेतु नाम  
 तिसका मैं सुत हूँ और जीमूत बाहन मेरा नाम, राज  
 के भङ्ग होने से पिता पुत्र हम यहां आन के रहे  
 हैं, फिर सखीने ये बातें सुन कर सारी राज कन्या से क  
 ही, यह सुन अपने जीमें बहुत दुख पाय घर को आई

और रातको चिन्ता करके सो रही पर वह दशा इस को देख सखी ने वह वृत्तांत इसकी माके आगे जाहिर किया राणी ने सुनकर राजा के आगे बयान किया और कहा महाराज पुत्री आपकी बरजोग हुई है इस का वर क्यों नहीं ढूँढते। यह सुनके राजाने अपने जीमें चिन्ताकर उसी समै मित्रावसु नाम अपने पुत्र को बुलाकर कहा बेटा अपनी बहिन का वर ढूँढ लाओ तब वह बोला कि महाराज गन्धर्व का राजा जी भूतकेतु नाम तिसका पुत्र जीमूत बाहन नाम राज छोड़ पिता पुत्र दोनों सुना है कि यहां आये है। यह सुन मलयकेतु राजाने कहा यह पुत्री जीमूत बाहन को दूंगा इतना कह बैठे को आज्ञा दी कि पुत्र जीमूत बाहन राजकुमार को राजा के वापसे जाकर बुला लाओ। यह राजा का हुक्म पाकर उसी मकान पर गया और वहां जाकर उसके पितासे कहा अपने पुत्र को हमारे साथ कर दो कि हमारे पिताने कन्या दान देने को बुलाया है यह सुन के राजा जीमूतकेतु ने अपने बेटे को साथ कर दिया और वह यहां आया फिर मलयकेतु राजाने उसका गन्धर्व विवाह कर दिया। जब कि इसकी शादी हो चुकी तब दुलहन को और मित्रावसु को अपने स्थान पर ले कर आया फिर इन तीनों ने राजा को दण्डवत की और राजाने भी उन्हें आशीर्वाद दी वह दिन तो योंही गुजरा लेकिन दूसरे दिन

सुबह को उठते ही दोनें राजकुमार उस मलयगिरि पर्वत पर फिरने को गये वहाँ जाकर जीमूत बाहन क्या देखता है कि एक सुफेद ढेर उंचा सा है तब इसने अपने साला से पूछा भाई यह घौला २ ढेर कैसा नजर आता है वुहबोला पाताल लोक से करोड़ों नाग कुमार यहाँ आते हैं तोन्हे गरुड आनके खाता है यह चन्ही के हाड़ोंका ढेर है यह सुनके जीमूत बाहन ने सालेसे कहा मित्र तू म घर जाके भोजन करो क्यों कि मैं इस समै अपनी नित्यपुजा करता हूँ कि मेरे पुजा करने का अब वक्त हुआ है। यह सुनके वह तो गया और जीमूत बाहन आगे को जा बढा तो रोने की आवाज आने लगी उसी आवाज की धुनपर चला चला वहाँ जा पहुँचा तो क्या देखता है कि एक बुढिया दुख से व्याकुल हो रोती है उसके पास जाके पूछा ऐ साता तू किस कारण रोती है तब वह बोली कि शंखचुड नाम एक नाग जो मेरा बेटा है तिस की आज बारी है। उसे गरुड आके खा जावेगा इस दुख से मैं रोती हूँ। इसने कहा हे साता मत रो तेरे पुत्र के बदले मैं अपना प्राण दुंगा बुढिया बोली बेटा ऐसा मत कीजिये तु हो मेरा शंखचुड है यह कहती थी कि इतने में शंखचुड भी आन पहुँचा और उसने सुनके कहा ऐ महाराज मुझसे दरिद्री बड़तसे पैदा होता है और मरते है पर आपसे धर्मात्मा दयावंत संसार में घड़ी घड़ी पैदा नही होते इस

से आप मेरे पल्लटे अपना जीन दीजिये क्यों कि आप  
 पके जीते रहने से लाखों आदमियों का उपकार हो  
 जा और मेरा जीना मरना दोनों बराबर है तब जीमू  
 तवाहन बोला कि यह सत पुरुषों का धर्म नहीं है जो  
 मुझसे कहकर न करें तू जहाँ से आया है वही को  
 जा। यह सुनके शंखचूड़ तो देवीके दर्शन को गया और  
 आकाश से गरुड उतरा। इतने में राजकुमार देख  
 ता क्या है पाँव तो उसके चारचार नास बराबर हैं और  
 ताडसी लम्बी चौंच पहाड के समान पेट फाटक की  
 मानन्द आंखें और घटा से पर एका एकी चौंच पसा  
 रे राजपुत्र पर दौडा पहले तो राजपुत्र ने अपने तर्द  
 बचाया पर दूसरी बेर वह चौंच में रख इसको ले उ  
 ढा और चक्कर मारने लगा इतने में एक बाजुबंद कि  
 उसके नगपर राजा का नाम खुदा हुआ था वह खुल  
 कर लोड भरा राजकन्याके सम्मुख गिरा वह उसको देख  
 कर मुक्ता खा गिर पड़ी। अब एक घडी के बाद चेतो  
 तो उसने सब वृत्तान्त अपने माता पिता को कहला  
 भेजा वे यह विपता सुनकर आये गहना रुधिर भरा  
 देख रोये और तीनों आदमी ढूँढने को निकले को  
 रस्ते में इन्हें शंखचूड़ भी मिला और उनसे बढ कर अ  
 केला वहाँ गया जहाँ राजकुमार को देखा था और  
 पुकार पुकार कहने लगा ऐ गरुड छोड दे छोड दे यह  
 तेरा भक्त नहीं है शंखचूड़ मेरा नाम है मैं तेरा भक्त

हूँ । यह सुनके गरुड घबराकर गिरा और अपने जी से सोचा कि ब्राह्मण या क्षत्री मैंने खाया यह क्या कि या फिर इस राजपुत्र से कहने लगा ऐ पुरुष सञ्च कह किस लिये अपना जी देता है राजकुमार वाला ए गरुड वृक्ष छाया करते हैं औरों के ऊपर और आप धूप में बैठे फुलते फलते हैं पराए वास्ते अच्छे पुरुषों का और वृक्षों का यही धर्म है जो यह देह और के काम न आवे तो इस शरीर से क्या प्रयोजन है मसल मशहर हैं कि जां जां चन्दन को घिसते हैं त्यो त्यो दूनी दूनी सुगन्ध देता है और गन्नेको जां जां कोल र काट काट टुकड़े टुकड़े करते हैं त्यो त्यो उख अधिक अधिक खाद देतो है जां जां कच्चन को जलाते हैं त्यो त्यो अति सुन्दर रंगोला होता है उज्जम लोग जो हैं सो प्राण जाने से भी अपना सुभाव नहीं छोड़ते उन्हें किसीने भला कहा तो क्या और बुरा कहा तो क्या दौलत रही तो क्या जो न रही तो क्या अभी मरि ता क्या और बाद मृत्यु के मरे तो क्या जो मनुष व्याव की राहसे चलते है कुछ हो और राहपर पांव नहीं रखते क्या हुआ जो मोटे ऊँर या दुबले गरज जि सके शरीर से उपकार न हो उसका जीना निफल है और बिराने अर्थ जिनका जीव है उन्ही का जीना सु फल है यों तो कुत्ता कौवा भी अपना जी पालता है जो ब्राह्मण गौ मित्र स्त्री की खातिर नल्लिने गाने वा

ल्लो जी देते हैं सो निश्चय सदा नेकुण्ड बास करते हैं  
 गरुड बोला जग में सब अपनी जानकी रक्षा करते  
 हैं और अपना की दे दूसरे के जी को बचाने वाले संसा-  
 र में निरलेही होते हैं यह कह गरुड बोला वर मांग  
 मैं तेरे साहस पर सन्तुष्ट हुआ यह सुनके जीमूतबाह  
 न ने कहा हे देव जी तुम मेरे ऊपर प्रसन्न हुए हो तो  
 अब नागों को न खाओ और जी खाये हो उन्हें जि-  
 ला दो। यह सुन गरुड ने पाताल से अमृत लाकर  
 सापों के हाड़ों पर छिड़का कि फिर वे जी उठे और इ-  
 स्से कहा ऐ जीमूतबाहन मेरे प्रसादसे तेरा गया हुआ  
 राज फिर तुझे मिलेगा यह वर दे गरुड अपने स्थान पर  
 गया और शंखचुड़ भी अपने धाम को और जीमूतबा-  
 हन भी वहाँ से चला कि राहमें उसका सुसर और सा-  
 स और ली मिली फिर उन समेत अपने बाप के पास  
 आया और यह अहवाल सुनके उसके चचा और च-  
 चरे भाई बल्लि सारे कुटुम्ब के लोग मिलने को आये  
 और पाँवां पड इन्हें ले जा राजपर बिठाया इतनी क-  
 था कह बैताल ने पुकारा राजा इनमें से सत किसका  
 अधिक हुआ राजा बीर विक्रमाजीत बोला शंखचुड़  
 का। बैताल ने कहा किस तरह से राजाने कहा गया  
 हुआ शंखचुड़ फिर जीव देने को आया और गरुड के  
 खाने से इसे बचाया बैताल बोला कि जिसने पराये  
 लिये अपनी जान दी उसका सत क्यों न अधिक हुआ

राजाने कहा जीमूतबाहन जातका चची है उसे जी-  
 देने का अभ्यास हो रहा है इससे उसे जान देना कुछ  
 कठिन मालूम दो यह सुन बैताल फिर उसी पेड़ में जा-  
 लटका और राजा वहां जां उसे बांध कांधेपर रख ले  
 चला ॥ १५ ॥ ❀ — ❀ — ❀ — ❀ — ❀ — ❀ — ❀

॥ सौलहवीं कहानी ॥

बैताल बोला ऐ राजा बीरविक्रमाजीत चन्द्रशेखर ना-  
 म एक नगर है कि वहा का रहने वाला रतन दत्त सेठ  
 था उसकी एक बेटी थी उसका नाम उन्मादिनी था जबबुढ़-  
 या वृनाबती हुई तब उसके बाप ने वहां के राजा से  
 जाकर कहा महाराज मेरे घर में एक कन्या है जो आ-  
 प उसकी चाहें तो लिखिये नहीं मैं और किसी  
 को दूँ यह सुन राजाने दो तीन प्राचीन दासों को बु-  
 लाकर कहा इस सेठ की पुत्री को लक्षण जाके देख  
 आओ। वे राजाकी आज्ञा से सेठके घर आये और  
 उस लडकी का रूप देख सभी मोहित हुए हस्त ऐसा  
 गोया अंधेरे घर का उजाला आंखे मृगकी सी चोटी  
 नागिन सी भवे कमानसी नाक कीर की सी बत्ती सी मो-  
 ति की सी लडी होठ कदुरी की मानन्द गला कपोत का  
 सा कमर चीते की सी हाथ पांव कोमल कमल से चन्द्र  
 मुखी चम्पावरणी हंसगमनी को किलबेनी जिसकी रूप की  
 देखइन्द्रकी अप्सरा भी लज्जाय इस प्रकारकी सुंदरी सब  
 सुलक्षण भरी देख उन्हें ने आपसमें विचार किया ऐसी जो

नारी राजा के घरमें जायगी तो राजा उसका अधीन होयेगा और राज काज की चिन्ता कुछ न करेगा, इससे बिह तर यह है कि राजासे कहिये वुह कुल चली है आपके जोग नहीं, यह विचारकर वहां से राजाके पास आकर उन्होंने यह निवेदन किया, महाराज उस कन्या को हम ने देखा वुह आपके लाइक नहीं, यह सुनके राजाने सेठ से कहा, मैं व्याह न करूंगा, फिर सेठने अपने घर आ क्या कास किया कि बलभद्र जो राजा का सेनापति था उसके साथ अपनी पुत्री का बिनाह कर दिया, वुह उसके घरमें रहने लगी, एक दिन का जिक्र है कि राजाकी खवारी उस राहसे निकली और वुह भी उस ससै सिंगार किये अपने कोठे पर खडी थी इत्तिफाकन राजाकी और उसकी चार नजरें फुट्ट राजा अपने मनमें कहने लगा यह देवकन्या है या अपहरा है या नरकन्या है, गरज उसका रूप देख मोहित हो गया और वहां से निपट बेकरार हो अपने मन्दिर को आया, उसका मुंह देख द्वारपाल बोला महाराज आपके शरीर में क्या बिधा है राजाने कहा आज मैंने आते हुए बाट में एक कोठेपर सुन्दर स्त्री देखी है मैं नहीं जानता हूं कि वुह छर या परो या इन्सान है कि उसके रूपने एक बारगी मेरा मन मोह लिया इससे बिकल हूं यह सुनके दरवान ने अर्ज

को महाराज उसी सेठ की-लडकी है जो आपका से  
 नापति बलभद्र है, वह उसे ब्याह लाया है, राजाने क  
 हा मैंने जिन लोगों को लक्षण देखने भेजा था, उन्हें  
 ने इससे कल किया, यह कह राजाने चौपदार को  
 फरमाया, उन्हें जल्दी ले आओ, राजाकी यह आज्ञा  
 या चौपदार उन्हें बुला लाया, गरज जब वे राजाके स  
 मुख आये तो राजाने कहा मैंने जिस लिये तुम्हें भे  
 जा था और जो मेरी इच्छा थी, सो तुमने न की, बल्कि  
 अपने जीसे एक बात झूठी बनाकर मुझे उत्तर दिया,  
 और आज मैंने अपनी आंखों से उसे देखा, वह ऐसी  
 सुन्दर नारी सब गुण पूरी है, कि इस समें उससे मि  
 लनी कठिन है, यह सुनके उन्होंने कहा महाराज जो  
 आप फरमाते हैं सो सच है, पर हमने उसे कुलक्षणी  
 जिसवास्ते कुजुर में अर्ज किया था, सो वह मुदा आप  
 सुनिये, आपसमें हमने यह निचारा, ऐसी सुन्दर नारी  
 जो महाराज के घरमें जायगी तो महाराज देखते ही  
 उसके बस होंगे और राजकाज सब छोड़ देंगे, तो राज  
 भङ्ग होगा, इस भय से हमने ऐसा बनाकर कहा था, यह  
 सुनके राजाने उनसे तो कहा, कि तुम सच कहते हो,  
 पर उसकी याद में राजाको निपट वे चैनो थी, और सब  
 लोगोंपर राजाकी बेकरारी जाहिर थी कि इतने में ब  
 लभद्र भी आ पहुँचा, और उने हाथ जोड़ राजाके साम्ह  
 ने खड़े हो कर अर्ज की, हे पृथ्वीनाथ मैं आपका दास, वह

आप की दासी और उसके हेत आप इतना कष्ट पावे  
 इससे महाराज आज्ञा दीजिये कि वृह हाजिर हो, य  
 ह बात सुन, राजा निहायत क्रोध करके बोला विरा  
 नी स्त्री के पास जाना बड़ा अधर्म है यह बात क्या तूने  
 मुझसे कही, क्या मैं अधर्मी हूँ जो अधर्म कहूँ विरा  
 नी स्त्री माता की समान है और विराना धन साटी ब  
 राबर सुनो भाई जैसा आपना जो आदमी समझे वैसा  
 हो सबका जो समझे फिर बलभद्र बोला वृह मेरी दा  
 सी है जब मैंने और दो फिरे विरानी स्त्री क्यों क  
 र डूँ, राजाने कहा जिस कामके करने से संसार में  
 कलङ्क लगे सो काम मैं न कहूँगा। फिर सेनापति ने  
 अर्ज किया महाराज उसे मैं घर से निकाल और वन  
 हरख बेध्या कर आपके पास लाऊँगा तब राजा ने क  
 हा जो तू सुती नारी को बेध्या करेगा तो मैं तुझे बड़ा  
 दण्ड दूँगा यह कह राजा उसकी याद में चिन्ता कर  
 के दशदिन में मर गया फिर बलभद्र सेनापति ने अपने  
 गुरु से जाकर पूछा मेरा स्वामी उन्मादिनी के कारण  
 मृचा अब मुझे क्या करना उचित है सो आज्ञा कीजि  
 ये उसने कहा मेवक का धर्म यह है स्वामी के पीछे अ  
 पना भी जि दे यह सुनके बखशी वहाँ गया अहाँ रा  
 जाके तई जजाने को ले गये थे जितनी देर में राजा की  
 चिता तैयार डूँ उसने भी असनान पूजा से फरागत  
 की और जब चिताने आग दी तब यह भी चिताके पास

गया और सूरज के साम्हने हाथ जोड़कर कहने लगा  
 ऐ सूरज देवता मैं मन वचन कर्म करके यही कामना  
 मांगता हूँ कि जन्म जन्म इसी खामी को पाऊँ और तेरा  
 गुण गाऊँ इतना कह दण्डवत कर आगमें कुद पड़ा य  
 ह खबर सुन उन नादिनी अपने गुरु के पास गई और  
 उससे सब कहके पूछा महाराज स्त्री का धर्म क्या है उ  
 सुने कहा माता पितानि जिस के तई अपनी कन्या दी  
 उसी की सेवा करने से वह कुलवती कहलाती है और  
 र धर्मशास्त्र में ऐसा लिखता है कि जो नारी अपने खा  
 मी की जीते तैय ब्रत करती है वह अपने खामी की उ  
 सर काम करती है और अन्तकाल को नरक में पड़ती  
 है पर उत्तम यह है कैसाही खामी हीन हो उसी की  
 सेवा करने से इसकी मुक्ति होता है और जो नारी  
 स्मशानमें सती होने की कामना कर जीतने पांव जमी  
 न पर रखती है उतने अश्वमेध यज्ञ करने का फल हो  
 ता है इस में कुछ सन्देह नहीं और सती होने के स  
 मान नारी को कोई धर्म नहीं । यह सुन दण्डवत कर  
 अपने घर को आई और स्नान ध्यान कर बड़त सा दा  
 न ब्राह्मणों को दे चिता पास जा एक परि क्रमाकर बो  
 ली कि ऐ नाथ भैंतेरी दासी जन्म जन्म हूँ इतना क  
 ह यह भी आगमें जा बैठी और जल गई इतनी कथा  
 कह वैताल बोला ऐ राजा इन तीनों में किस का सत  
 अधिक हुआ राजा नीर बिक्रमाजीत ने कहा उस

राजा को बैताल ने कहा कि सतरह राजा बोला से  
नापति की दो डूई स्त्री को छोड़ा और उसीके वास्ते  
जान दी पर धर्म रखा खासी के लिये सेवक को जो देना  
उचित है और पति के लिये स्त्री को सती होना लाजि  
म है इस कारण राजा का सत अधिक हुआ । बैताल  
इतनी कथा सुन उसी तरबर में जा लटका राजा भी  
पीछे पीछे जा फिर उसे बांध कांधे पर रख ले चला । १६



## ॥ सतरहवीं कहानी ॥

बैताल बोला ऐ राजा उज्जैन नगरी का महासैन ना  
म राजा था और वहां का वासी देवशर्मा ब्राह्मण जि  
सके बेटे का नाम गुनाकर बुढ़ बड़ा ज्योरी हुआ यहां  
तलक को जो कुछ उस ब्राह्मण का धन था सो जूए में  
हार दिया तब सारे कुनबे के लोगों ने गुनाकर को घर  
से निकाल दिया और उसे कुछ बन न आया लाचार  
होकर वहां से चला तो कितने दिनों में एक शहर  
में आया वहां देखता क्या है कि एक जोगी धनी लगा  
ये हुए बैठा है उसे देखकर यह भी वहां बैठ गया  
जोगी ने इसे पूछा तू कुछ खायगा इसने कहा महाराज  
दोगें तो क्यों न खाऊंगा जोगी ने एक आदमी को  
खोपरी में खाना भरके इसे ला दिया इसने देख कर  
कहा इस कपाल का अन्न मैं न खाऊंगा । जब इन्ने भी  
अन्न न किया तब जोगी ने ऐसा मंत्र पढ़ा कि एक यक्षनी

हाथ जोड़ आनके हाजिर हुई और बोली महाराज जो आज्ञा हो सो करूं। जोगीने कहा इस ब्राह्मण के अच्छा भोजन दे। इतना सुनने उसने एक अच्छा सा मन्दिर बना उस में सब सुखके सामान रखके इसे यहां से अपने साथ ले गई और एक चौकी पर बैठा भांति भांतिके व्यञ्जन और पकवान थाल भर भर उसके रुब रु रखे। उसने मन मानता जो भाया सो खाया और इसके बाद पानदान उसके सम्मुख रख दिया और केसर चन्दन गुलाब में धिसकर उसके वदन में लगाया फिर अच्छे २ वस्त्र सुगन्धों से वासकर पहना फूलों की माला गले में डाल वहां से पलङ्ग पर ला बिठाया कि इतने में सांभ हुई और यह भी अपनी तैयारी कर सेज पर जा बैठी और उस ब्राह्मण ने सारी रैन सुख चैन से काटी जब भोर हुई वह यत्नो अपने स्थान पर गई और इसने जोगीके पास आनकर कहा कि खामी वह तो चली गई अब मैं क्या करूं। जोगी बोला वह विद्याके बल से आई थी और जिसे विद्या आती है उसके पास रहती है इसने कहा महाराज यह विद्या मुझे दो तो मैं साधु तब जोगीने एक मंत्र उसको दिया और कहा कि इस मंत्र को चालीस दिन आधी रातके सुभे जलमें बैठ एकचित्त होके साध इसी तरह से यह साधने को जाया करता और अनेक अनेक तरह के भय नजर आते पर यह किससे न डरता जब कि वह मुदत

हो चुकी तो इसने जोगी से आकर कहा कि महाराज जितने दिन आपने कहे थे मैं साध आया उसने कहा कि इतने दिन अब आगमें बैठकर साध इसने कहा महाराज एकबेर अपने कुटुम्ब से मिल आऊँ फिर आपके साधु गा यह जोगीसे कह बिदा हो अपने घर को आया और कुनवे के लोगोंने इसे जो देखा तो गले लगा लगारोने लगे और इसके बाप ने कहा ऐ गुणाकर इतने दिनों तू कहां था और किसवास्ते घर को निसारा। ऐ पुत्र ऐसे कहा है जो पतिव्रता स्त्रीको छोड़के जुदा रहता है और जवान नारीको पीठ देता है या जो जिसे चाहता है वृद्ध उसे नहीं चाहता वृद्ध चण्डाल के समान होता है और ऐसे कहा है यह स्त्री धर्म बराबर कोई धर्म नहीं और घरवालों को बराबर कोई संसार में सुख देने वाली नहीं और जो माता पिता की निन्दा करते हैं सो अधम नर हैं और उनकी गति मुक्ति कभी नहीं होती ऐसा वृत्तान्त कहा है तब गुणाकर बोला कि यह शरीर रक्त और मांसका बना हुआ है सो कीड़ों की खान है और सुभाव इसका यह है कि एकरोज इसकी खबर न लीजे तो दुर्गन्ध आती है जो ऐसे शरीर से प्रीति करते हैं सो मूर्ख हैं और जो इससे हित नहीं करते वे पण्डित हैं और इस शरीर का यही धर्म है कि बार बार जनम लेता है और मरता है ऐसे शरीर का क्या भरोसा कीजे इसे

बहुतेरा पवित्र कीजे पर यह पवित्र नहीं होता, जैसे मलका भरा घड़ा ऊपरके धोने से पाक नहीं होता और कोयले को कोई बहुतेरा धोवे पर वह धोला नहीं होता और जिस शरीर में मलके सोत सदा बहा करे वह किस तरह से सुद्ध हो। इतना कह फिर बोला कि किसकी मा किसका बाप किसकी जोरू किसका भाई इस संसार की यही रीत है कि कितने आते हैं और कितने जाते हैं जो यज्ञ और होम के करनेवाले हैं सो आगको ईश्वर जानते हैं और जो कम अल्फ हैं से प्रतिमा कर भगवानको मानते हैं और योगी लोग अपने घटमें ही हरि जानते हैं ऐसे गृहस्थी धर्म को मैं न करूंगा बल्कि योगाभ्यास करूंगा, इतना कह उसने घर से बिदा ले योगीके पास आ आगमें बैठ मंत्र साधारण यज्ञिनी न आई तब योगीके पास गया और योगीने उससे कहा कि विद्या तुम्हें न आई फिर इन्ने कहा हां म हाराज न आई। इतना किस्सा कह बैताल बोला कि ऐ राजा कहो किस कारण उसे विद्या न आई राजा बोला कि वह साधक दुचित्त हुआ इस लिये न आई और ऐसे कहा है कि एक चित्त होने से मंत्र सिद्ध होता है और दुचित्त होने से नहीं होता और ऐसे भी कहा है कि जो दान से हीन है, तिनकी कीर्ति नहीं होती और जो सतसे हीन है, उन्हें लाज नहीं जो न्याय से हीन है, तिन्हें लक्ष्मी नहीं मिलती

और जो ध्यान से होन हैं उन्हें भगवान नही मिलता । यह सुन बैताल ने कहा कि जो साधक संच सिद्ध कर ने के लिये आगमें बैठा बुद्ध किस तरह दुचित्ता हुआ । राजाने कहा कि संच साधने की विरियां जब बुद्ध अपने कुटुम्ब से मिलने गया उस समे जागोने क्रोध कर अपने मन में कहा कि ऐसे दु दिले साधक को मैंने निया क्यों शिखाई इस लिये उसे विद्या न आई और ऐसे कहा है कि मनुष कितना ही पराक्रम करे पर कर्म उसके साथ रहता है और कितना ही काम अपनी बुद्धि से करे पर कर्मका लिखा ही मिलता है यह सुन कर बैताल फिर उसी दरख्त पर जा लटका और राजा भी उसके पीछे ही जा उसे बांध कांधे पर रख ले चला । १७ ॥ ❀ — ❀ — ❀ — ❀ — ❀ — ❀ — ❀

॥ अठारहवीं कहानी ॥

बैताल बोला कि ऐ राजा कुवलपुर नाम एक नगर है वहां के राजा का नाम सुदचो और उस नगर में धनाही नाम एक सेठ भी रहता था उसकी पुत्री का नाम धनवती था छोटी उमर से उसकी शादी एक गौरी दत्त नाम बनिये से कर दी कितने दिनों के पीछे एक लड़की उसके हुई नाम उसकी मोहनी रखा जब बुद्ध कई एक बरस की हुई तब उसका नाप भर गया और उस बनिये के भाई बंदो ने उसका सरबस छीन लि

या बूढ़ लाचार हो अपनी बेटी का हाथ पकड़ अंधे  
 री रातके ससैं, उस घरसे निकल अपने मा बापके घर  
 को चली॥ थोड़ी एक दूर जाकर राह भूल एक सरघ  
 ट में जा निकली। वहां एक चौर शूलोपर टंगा झुआ  
 था। अचानक इसका हाथ उसके पांव में लगा। बूढ़ वा  
 ला कि इस ससैं मुझे किने दुख दिया। तब यह बेसी  
 सैंने जानकर तुझे दुख नहीं दिया सेरो तजसोर माफ  
 कर उसने कहा दुख और सुख कोई किसको नहीं दे  
 ता। जैसा विधाताकर्म में लिख देता है वैसाही भुगतता  
 है और जो मनुष कहते हैं यह काल हनने किया सो  
 निपट निरबुद्धि हैं। क्यों कि मनुष करलके तागे में बंधे  
 हुए हैं। बूढ़ जहां जहां चाहता है तहां तहां खेंच ले  
 जाता है। विधाता की बात कुछ समझी नहीं जाती,  
 क्यों कि मनुष अपने मन में कुछ विचारते हैं और बु  
 द्ध कुछ और कर देता है। यह सुन धनवती बेसी ऐ  
 पुरुष तू कौन है उसने कहा मैं चौर हूँ। तीसरा दिन  
 शूलोपर मुक्त को झुआ है और जान नहीं निकली। य  
 ह बेसी किस कारण। उसने कहा कि बिन व्याहा हूँ।  
 अगर तू अपनी कन्या मुझे व्याह दे तो करोड अशर  
 फी दूँ। मशहूर है कि पाप का मूल लाभ और व्याध का  
 मूल रस और दुख का मूल नेह जो इन तीनों को छो  
 डे सो सुखसे रहे पर ये हर किससे छुट नहीं सकते।  
 अन्तकाल लालच के सारे धनवती ने कन्या देने की

इच्छा को और पूछा मैं यह चाहती हूँ कि तेरे पुत्र हो। पर किस तरह से होगा। उसने कहा कि यह जिस समे जवान होगी उस ऐयान में एक सुन्दर ब्राह्मण को बुलाकर पांच सौ मोहर दे उसके पास रखियो। इस तरह से इसके बेटा होगा। यह सुनके धनवतीने लडकी को शूली के गिर्द चार फेरे दे, शादी कर दी तब चोरने उसने कहा कि पूरव तरफ इन्दारे कुएके पास एक बडका दरखत है उसके नीचे वे अशफियां गडो फुई हैं तू जाके ले। यह कहकर उसकी जान निकल गई यह उधर को चली और वहां पहुंच कर उसमें से थोड़ी अशफियां ले अपने मा बाप के घर आई उनसे यह वृत्तान्त कह उनको अपने साथ खासीके देशमें लाई फिर एक बडो सी हवेली बना उसमें रहने लगी और वुह लडकी दिन बदिन बढती है जब वुह चौधनावती फुई एकदिन सखीको साथ ले कोठे पर खडी बाट निहार रही थी कि इस में एक जवान ब्राह्मण उस गैल में आ निकला और यह उसे देख काजके बस हो सखी से बोली कि ऐ आली। इस युवक को तू मेरी मा के पास ले आ। यह सुन वुह ब्राह्मण को उसकी मा के पास ले आई वुह उसे देख कर बोली की हे ब्राह्मण मेरी बेटो जवान है जो तू इस के पास रहेगा तो मैं पुत्रके मिलित्त सौ अशरफो तुझे दूंगी यह सुनके उसने कहा मैं बड़गा के बातें करते थे कि इत जे में सांभ

हुई, उसे इच्छा भोजन दिया, और उसने वालू किया मसल मशहर है कि भोग आठ प्रकार का है, एक सुगन्ध, दूसरे वनिता, तीसरे वस्त्र, चौथे गीत, पांचवें पान, छठे भोजन, सातवें सेज, आठवें आभूषण, ये सब वहां मौजूद थे, गरज जब पहर रात आई, उसने रक्तमहल में जा, उसके साथ सारी रैन आनन्द से काटी, जब भोर हुई, वह अपने घर गया, और यह उठके अपनी सखियों के पास आई, तब उनमें से एकने पूछा कि कहो रातको दोस्तके साथ क्या क्या खुशियां की, उसने कहा जिसवत्ता कि मैं उसके पास जा बैठी थी, मेरे जो मैं एक धडका सा मालूम हुआ था, जब कि उसने मस कुराके मेरा हाथ पकड़ लिया, मैं उसके बस हो गई, और मुझे कुछ खबर न रही, कि क्या हुआ, और ऐसे कहा है कि एक नामो, दूसरे सुरमा, तीसरे चतुर, चौथे सरदार, पांचवें सखी, छठे गुणवान, सातवें स्त्री रत्नक, हो ऐसे पुरुष को नारी इस जन्म में तो क्या उस जन्म में भी नहीं भूलती। हासिल यह है कि उसी रात इसे गर्भ रहा, जब कि दिन पुरे हुए एक लडका पैदा हुआ, छठो की रातको उसकी माने सुपने में देखा कि एक जागो जिसके सिर पर जटा माथेपर चांद उज्जल भभुत लले धौला जनेऊ पहने श्वेत कंबल के आसनपर बैठा, सफेद सांपों की सेली पहने, मुण्ड माल गले में डाले एक हाथ में खर्पर, दूसरे में त्रिशूल लिये हुए महा

भयावनी सूरत बनाये उसके सोंही आ कहने लगा कि कल आधी रातके समै एक पिटारे में हजार मोहर का तोड़ा और इस लडके को बन्द कर राजद्वार पर रख आ यह देखती ही उसकी आंख खुल गई और फजर हुए अपनी माके आगे इसने सब वृत्तान्त कहा । यह सुनके दूसरे दिन उसकी मा उसी तरह पिटारे में उस लडके को बन्द कर राजा के दरवाजे पर रख आई । और इधर राजाने ख़ाव देखा कि दश भूज पांच शिर हर एक शिर में तीन तीन आंखें और हर एक शिर पर एक एक चाद दांत बड़े बड़े चिशूल हाथ में लिये अति डरावनी सूरत इसके साम्हने आनके बोला कि ऐ राजा तेरे द्वार पर एक पिटारा रखा है उसमें जो लडका है उसे तू ले आ वही तेरा राज रखेगा यह सुनते ही राजाकी आंख खुल गई तब राणी से सब अहवाल कहा फिर वहां से उठ दरवाजे पर आ देखा कि पिटारा धरा है जोही पिटारे को खोलकर देखा तो उसमें एक लडका और हजार अशरफी का तोड़ा है उस लडके को आप उठा लिया और द्वारपाल से कहा कि इस तोड़े को उठा ला फिर महलमें जा लडके को रानी की गोदमें दिया इतने में प्रभात हुआ राजाने बाहर आ पण्डितों से और जोतियोयों को बुला के पूछा कि कहां इस लडके में राज लक्षण क्या है तब उन पण्डितों में से एक सामुद्रिक जाने वाला जाह्न

ए बोला कि महाराज इस लडकेमें तीन लक्षण तो प्रत्यक्ष देखते हैं। एक तो बड़ो छाती दूसरे ऊंचा ललाट तीसरे बड़ा चिहारा। सिवाय इनके महाराज वत्तीस लक्षण पुरुषके जो कहे हैं सो सब इसमें है इससे निसन्देह रहिये यह राज करेगा। यह सुन राजाने प्रसन्न हो मोतियों का हार अपने गले से उतार उस ब्राह्मण को दिया और सब ब्राह्मणों को बहुत सा दान दे कुकुम किया कि इस लडके का नाम रखो तब पण्डितोंने कहा महाराज आप गठजोड़ा बांध बैठिये महाराणी गोदमें लडका ले बैठे और सब मंगली लोगो को बुलाकर मङ्गलाचार करवाओ तब हम सास्त्र की रीत से नाम करण करें यह सुन राजाने दीवान को आज्ञा दी कि जो ये कहे सो करो दीवानने लडके के होने की उसी वक्त नगरमें ढाँडो खुशी की फिरवा दी यह सुनके सब मङ्गलामुखी हाजिर हुए और घरघर से बधाई आने लगी राजाके मन्दिर में आनन्द के बाजन बाजने लगे और मङ्गलाचार होने लगे फिर राजा राणी गोदमें लडके को ले चौकमें आ बैठे और ब्राह्मण वेद पढ़ने लगे उन ब्राह्मणों में से एक जातिषीने शुभ घड़ी लग्न मुहूर्त बिचार उस लडके का नाम हरदत्त रखा फिर बुद्धि दिन बदिन बढ़ने लगा निदान नौ बरसकी उमर में वह शास्त्र और चादह विद्या पढ़कर पण्डित हुआ इसमें भगवान का चाहायु हुआ कि उसका ला बाप सर

॥ बतालो चीसी ॥

गया वह राजगदी पर बैठा और धम राज करने ल  
गा कई एक वरस के पीछे एक दिन वह राजा अपने  
मन में चिन्ता करने लगा कि मैंने मा बाप के यहां ज  
न्म लेके उनके निमित्त क्या किया ससल है कि जो दया  
वन्त होते हैं वे सब पर दया करते हैं वोही जानी है  
और उन्हो को वैकुण्ठ होता है और जिनका मन सुद्ध  
नहीं तिनका दान पुजा तप तीर्थ करना शास्त्र सुना  
सब वृथा है और जो अद्वा हीन डिंभ समेत आइ कर  
ते हैं तिनका निर्फल होता है और पितर उनके निरा  
स जाते हैं ॥ यह बात राजाने सोच समझ कर विचारि  
कि अब पित कर्म किया चाहिये फिर राजा हरदत्त ग  
यमें गया और आकर अपने पितरों का नाम ले फल  
गु नदीके किनारे पिण्ड देने लगा कि उस नदीमें से ती  
नोंके हाथ निकले यह देख अपने कोमें घबराया कि  
मैं किसके हाथ में दूँ और किसके हाथ में न दूँ । इ  
तनी कथा कह बैताल बोला कि ऐ राजा बिक्रम उन  
तीनोंमें से किसे पिण्ड देना उचित था तब राजाने क  
हा चार को ॥ फिर बैताल बोला किस कारण तब कहा  
उसने कि ब्राह्मण का वीज तो सोल लिया गया औ  
र राजाने हजार अश्वरफो ले के पाला इस वाले उन  
दीनों को पिण्डका अधिकार न हुआ इतनी बात सुन  
फिर बैताल उसी दरखतपर का टंगा और राजा उसे  
वहां से बंधकर ले चला ॥ ❀ ❀ ❀ ❀ ❀ ❀ ❀ ❀ ❀ ❀

## ॥ उन्नीसवीं कहानी ॥

बैतान्त बोला ऐ राजा चिचकूट नाम एक नगर है त  
 हां का रूपदत्त नाम राजा एकदिन अकेला सवार हो  
 शिकार को गया सो भुला हुआ एक महावन में जा  
 निकला वहां जाके देखता क्या है कि एक बड़ा सा ता  
 लाव है उसमें कंवल खिल रहे हैं और भांति भांति के  
 पंखी कलोलें कर रहे हैं तालाव के चारों ओर वृक्षों  
 की घनी घनी छांव में ठंडी ठंडी हवा सुगन्धों के साथ  
 आ रही है यह भी धूप का तैसा हुआ था घोड़े को ए  
 क दरखत से बांध जीनपोश बिछाकर बैठ गया घड़ी  
 एक बीती थी कि एक ऋषिकन्या अति सुन्दर यौवनव  
 ती वहां पुर्य लेने को आई उसे फूल तोड़ते हुए देख  
 राजा अति कामके बस हुआ जब वह फूल तोड़ अपने  
 स्थानको चली तब राजा बोला कि यह तुम्हारा कैसा  
 आचार है कि हम तुम्हारे आश्रम में अतिथि आये  
 और तुम हमारे सेवा न करो यह सुनके वह फिर  
 खड़ी हुई तब राजाने कहा कि ऐसे कहते हैं कि उत्त  
 म वरण के घर जो नीच वरण भी अतिथि आवे तो  
 वह भी पूजनीय है और चोर हो या चंडाल शत्रु  
 हो या पितृघातक पर जो वह भी अपने घर आवे  
 तो उसकी भी पूजा करनी उचित है क्यों कि अतिथि  
 सबका गुरु है इस तरह से जब राजाने कहा तब वह  
 खड़ी हुई फिर तो दोनों आंखों लड़ाने लगे इस में

बुद्ध मुनि भी आ पहुँचा राजाने उस तपस्वी को देख प्रणाम किया और उन्ने आशीर्वाद दिया कि चिरंजी वर हो। इतना कह उसने राजासे पूछा कि यहाँ किस कारण आये हो। उसने कहा महाराज शिकार करने आया हूँ। बुद्ध बोला किस लिये तू महा पाप करता है। ऐसा कहा है कि एक जन पाप करता है और अनेक जन उसके पाप का फल भुगतें हैं। राजाने कहा कि महाराज मुझ पर कृपा करके धर्म अधर्म का विचार क हो। तब बुद्ध मुनि बोला सुनिये महाराज। कि जो जो वनतृण जल खा वनवास करते हैं। तिन के मारने से बड़ा अधर्म होता है और पशु पंखी मनुष के प्रतिपाल करने का बड़ा धर्म है और ऐसा कहा है कि जो भय मान और शरण आये को निर्भय कर देते हैं सो महा दान का फल लेते हैं और ऐसा कहा है कि चना बराबर तप नहीं और सन्तोष समान सुख मित्रता तुल्य धन नहीं और दया सम धर्म। और जो नर अपने धर्म में सावधान है और धन गुण विद्या अश्रु प्रभुता पा अभिमान नहीं करते और जो अपनी स्त्री से सन्तुष्ट हैं और सत्यवादी हैं सो अंत काल मुक्ति गति पाते हैं और जो अटाधारी वस्त्र होन नि रायुध को हनते हैं वे लोग अन्त समै नरक भोग करते हैं और जो राजा रैयत के दुख दाइयों को नहीं दण्ड देता बुद्ध भी नरक भुगता है और जो राजराणो या मित्र

को स्त्री या कन्या या आठ नौ महीने की गर्भिणी से भोग करते हैं सो महा नरक में पड़ते हैं। ऐसा धर्मशास्त्र में कहा है। यह सुन राजाने कहा। आज तक नादानों से जो पाप किया सो किया, फिर भगवान ने चाहा तो मैं न कहूंगा। राजा के इस कहने से मुनिने प्रसन्न होके कहा। कि जो तू वर मांगे सो मैं दूँ तुझसे बहुत सन्तुष्ट हुआ। तब राजाने कहा। कि महा राज, जो तुम मुझपर तुष्ट हुए तो अपनी कन्या मुझे दो। यह सुनके मुनिने अपनी पुत्री राजाको गम्यार्थ विवाह की रीत से चाह दी और आप अपने स्थान को गया, फिर राजा ऋषिकन्या को ले अपने नगर की तरफ चला, कि रस्ते में करीब आधे दूरके सूरज अस्त हुआ, और चन्द्रमा उदै। तब राजा एक दरखत घना सा देख उसके नीचे उतर घोड़ा उसकी जड़से बांध आप जीनपोश बिछा दोनों सो रहे, फिर दोपहर रातके स मैं एक ब्राह्मणराक्षस ने आ राजा को जगाकर कहा। कि हे राजा मैं तेरी स्त्रीको खाऊंगा। राजाने कहा। ऐ सा मत कर, जो तू मांगेगा सो मैं दूँगा। तब राक्षस ने कहा, कि हे राजा जो तू सात वरसके ब्राह्मणके लडके का सिर काटकर अपने हाथ से मुझे देतो मैं इसे न खाऊँ। राजाने कहा। ऐसे ही मैं कहूँगा, पर आजके सातवें दिन तू मेरे नगर में आइयो मैं तुझे दूँगा। इसी तरह से राजाको बचन बंदकर राक्षस अपने स्थान को गया और भार हुआ राजा भी अपने महल में आ दाखिल हुआ। मंत्रीने

सुन के बहुतसो शादी को और आके भेट दी और रा  
 जाने मंचो से बूढ़ हत्तांत कहकर पूछा कि सातवें दिन  
 राजस आवेगा कहा उसका यत्न क्या करें मंचोने कहा  
 महाराज आप किसी बातको चिन्ता न कीजें भगवान  
 सब भला करेगा॥ इतना कह मंचोने स्वामन कंचन  
 का एक पुतला बनवा उसमें जवाहिर जडवा एक कक  
 डेपर रखवा औराहे में खड़ा कर वाकर उसके रखवा  
 लों से कहा कि जो कोई इसके देखने को आवे यही  
 उससे कहो कि जो ब्राह्मण अपने सात बरस के लड  
 के कारागार को सिर काटने दे सो इसे ले यह कह  
 कर चला आया फिर लोग जो उसके देखने को आते  
 थे उससे चौकीदार यही कहते थे दो दिन तो योंही  
 बीते पर तीसरे दिन उसी नगरका एक दुर्बल सा ब्रा  
 ह्मण कि जिस के तीन बेटे थे वह यह बात सुन घर में  
 आ ब्राह्मणों से कहने लगा कि एक पुत्र अपना राजा  
 को बलिके वास्ते दे तो स्वामन सोने का पुतला जडा  
 ऊ घर में आवे। यह सुन ब्राह्मणी बोली कि छोटे ल  
 डके को मैं न दूंगी ब्राह्मण ने कहा बड़े को मैं न दू  
 गा यह बात सुन मझिले ने कहा कि पिता मेरे तई  
 दीजे उसने कहा अच्छा फिर ब्राह्मण बोला कि संसा  
 र में धन ही मुल है और धन हीन को सुख कहा  
 और जो दरिद्री हुआ उसका संसार में आना दृथा है  
 इतना कह मझिले लडके को ले जा चौकीदारों को  
 दे उस पुतले को अपने घर ले आया और इधर उस

खडके को लोग मंत्रीको पास ले आये। फिर जब सात दिन बीत गये वृह राजस भी आया। राजा ने चन्दन, अक्षत, फूल, धूप, दीप, नैवेद्य, फल, पान, वस्त्र ले उसकी पुजा की। और उस खडके को बूला खड्ग हाथमें ले बलि देनेको खड़ा हुआ। इसमें वृह खडका पहले हंसा पीछे रोया। इतन में राजाने खड्ग मारा कि सिर जुड़ा हुआ गया। सच है जो ज्ञानी कह गये हैं स्त्री संसार में दुख कि खान है और विनती का घर। साहस की गिराने वाली और मोह की करने वाली धर्म की हरने वाली ऐसी जो विष की जड हैं। उसे उत्तम किन्ने कहा है और ऐसा कहा है कि आपदा के लिये धन रखिये और धन देके स्त्री को रक्षा कीजें। और धन स्त्री देके अपने जो को बचाइयें। इतनी कथा कह वैताल बोला कि हे राजा मरने के समे आदमी रोता है। तु इसकी हकीकत बता कि वृह हंसा क्यों। राजाने कहा यह विचारके वृह हंसा कि बालकपन में माता रक्षा करती है और बड़े हुए से पिता पालता है। समे असमै रैयतको राजा सहाय करता है। संसारका यह रीत है और मेरा यह हाल है कि माता पिता ने धनके लोभ से राजा को दिया। और यह खड्ग लिये मारने को खड़ा है और दैवताको बलि की इच्छा है। दया किसको भी न आई। यह सुन वैताल उसी पेड़पर जा लटका और राजा भी वही झपटके पड़चा और उसे बाध काधेपर रख ले चला ॥

बैताल बोला कि ऐ राजा विशालपुर नाम एक नगर है वहाँ के राजा का नाम विपुलेश्वर उसके नगर में एक बनिया था तिसका नाम अर्थदत्त और उसकी बेटीका नाम अनङ्गमञ्जरी शादी उसकी कंवलपुर के सुन्नो नाम बनियेसे कर दी थी कितने एकदिनों पीछे वह बनिया समुद्र पार बनिया को गया और यहाँ जब यह जवान हुई तब एकदिन अपने चौवारे पर खड़ी हुई रस्ते का तमाशा देखती थी कि इसमें एक बूझनेटा क मलाकर नाम चला आता था इन दोनों की चार नज़रें हुई और देखते ही मोहित हो गये फिर घड़ी एक पीछे सूरत संभाल बूझनेटा विरह से व्याकुल हो अपने दोस्त को घर गया और यहाँ यह भी उसकी जुदाई की घोरसे निपट बेचनी में थी कि इतने में सुखीने आनके उठाया पर इसे कुछ अपनी सुध न थी फिर उसने गुलान छिडका और खुशबोइयां सुघाई कि इसमें उसे होश आया और बोली कि ऐ कामदेव महादेव ने तुझे ज्वालाकर भस्म किया तिसपर भी तू अपनी खुटाई से नहीं चुकता और विन अपराध अवलाची को आनके दुख देता है। ये बातें कर रही थी कि सांभ हुई और चांद नजर आया तब चांदनी की तरफ देख के बोली कि हे चन्द्रमा हम सुनते थे कि तुम्हें अमृत है और किरनों की राह से अमृत बरसाते हो सो आज मेरे पर तुम भी बिघ्न बरसाने लगे फिर सुखी से

कहा कि यहाँ से मुझे उठाकर ले चलो। कि मैं चांदनी से ज्वाली भरती हूँ, तब वह उसे उठाकर चौबारे पर ले गई और कहा तुझे ऐसी बातें कहते लाज नहीं आती। तब उसे कहा कि ऐ सखी मैं सब जानती हूँ, पर मन्मथ ने मुझे मार के निर्लज्जी किया और मैं धी रज बड़ तेरा करती हूँ। पर विरह की आग से जों जों जलती हूँ। तों तों मुझे घर बिष सा नजर आता है, सखी बोली कि तू खातिरजमा रख मैं तेरा सब दुःख दूर करूँगी। इतना कह सखी अपने घर गई और इ ने अपने जीमें विचारा कि इस शरीर को उसके कारण तज्जु और फिर के जन्मले उससे मिल सुखभोग करूँ यह कामना कर गले में फांसी डाल चाहे कि खैचे इतने में सखी आ पहुँची। और उसने भट उसको गले से रस्सी निकालकर कहा जीने से सब कुछ है मरने से कुछ भी नहीं। वह बोली कि ऐसे दुख पाने से मरना भला है। सखीने कहा कि एक घड़ी सुसता, कि मैं उसे जाकर ले आती हूँ। इतना कह वहाँ गई जहाँ कमला कर था, फिर उसे छिपके देखा, तो वह भी विरह से व्याकुल हो रहा है। और उसका मित्र गुलाब को पानी से चन्दन घिस घिस उसके बदन में लगाता है और केली के कोमल कोमल पातों से पवन कर रहा है, तिसपर भी विरह की आग से वह घबराकर जलाही जलायु कारता है। और मित्र से कहता है कि जहर ला दे मैं अपने प्राण त्याग करूँ इस कष्ट से कटु। इसका यह

अवस्था देख उसने अपने जी में कहा। कैसा ही साहसी  
 यष्टित चतुर विवेकी धीर मनुष्य हो पर कामदेव उसे  
 एकक्षण में बेकल कर देता है। इतना अपने मनमें वि  
 चार सखीने उससे कहा ऐ कमलाकर तेरे तर्द अनङ्ग  
 मञ्जरी ने कहा है कि तू आके मुझे जी दान दे। इन्ने  
 कहा यह तो उन्ने मुझे जी दान दिया। इतना कह उ  
 ठ खड़ा हुआ और सखी इसे अपने साथ लिये हुए उ  
 सके पास गई यह वहाँ जाके देखे तो बृह मुई हुई पड़ी  
 है। फिर उन्ने भी एक आह का अनरः मारा कि उसके  
 साथ इसका दम निकल गया और जब सुबह हुई उस  
 के घरके लोग इन दोनों को मरघट में लगे और चिता  
 चुनकर उन्हे रख के आग लगाई थी कि इसमें उस  
 का खाविन्द भी पर देश से मरघट की राह आ निक  
 ला। तब लोगोंके रोने की आवाज सुनकर यह वहाँ ग  
 या तो क्या देखता है की इसकी स्त्री परपुरुष के साथ  
 जलती है। यह भी विरह से व्याकुल हो उसी आग में  
 जलके मर गया। यह खबर नगर की लोग सुनके आपस  
 में कहने लगे कि ऐसा अचरज न आखीं देखा न कानों  
 सुना। इतना कथा कह बैताल बोला कि ऐ राजा इन  
 तिनो में से कौन सा अधिक कामी हुआ राजा बोला  
 कि उसका खाविन्द अधिक कामी हुआ बैतालने कहा  
 किस कारण राजाने कहा जिन्ने आपनी नारीको औ  
 र के अर्थ मुई देख क्रोध त्याग कर उसका प्रेम में मगन  
 हो जी दिया वह अधिक कामी हुआ यह बात सुन बै

ताल फिर उसी दरखत पर आ लटका राजा भी बोझी  
आ उसे बांध कांधेपर रख ले चला ॥ २० ॥ — ❀ —

॥ इक्कीसवीं कहानी ॥

बैताल बोला ऐ राजा । जयस्यल नाम नगर वहां का  
वर्धमान नाम राजा उसके नगर में विष्णुखामी नाम  
एक ब्राह्मण उसके चार बेटे एक जवारी दूसरा कसनी  
बाज तीसरा छिनाल चौथा नास्तिक एक दिन वह ब्रा  
ह्मण अपने बेटेको समझाने लगा कि जो कोई जूआ  
खेलता है उसके घरमें लक्ष्मी नहीं रहती यह सुन व  
ह जवारी अपने जीमें बहुत दिक्कत हुआ और फिर उन्ने  
कहा कि राजनीति में ऐसे लिखता है कि जवारी को  
नाक कानकाट देश से निकाल देना इसी लिये उत्तम है  
कि और लोग जूआ न खेलें ॥ और जवारी के जोर  
लडकों को घरमें होते भी घरमें न जानिये क्यों कि  
नहीं मालुम किस वक्त हार दे और जो बेश्या के चरि  
त्रा पर मोहित होते हैं सो अपने जीको दुख बिसाते  
हैं और कसनी के वश में हो सबस अपना दे अन्त को  
चोरी करते हैं और ऐसे कहा है कि जो नारी आद  
मी के मनको एक घडीमें मोह ले ऐसी नारी से ज्ञानी  
दूर रहते हैं और अज्ञानी उससे प्रीतकर अपना सत  
शील जश आचार विचार नेम धर्म सब खोते हैं और  
उसको अपने गुरुका उपदेश भला नहीं लगता और  
ऐसे कहा है कि जिसने अपनी लाज खोई दूसरे को  
वुह कब बेहरमत करने से डरता है और नसल है

कि जो बिलाव अपने बच्चे को खाता है सो चुहे को काव  
 कोड़ेगा । फिर कहने लगा कि जिन्हे निवालकपन में  
 विद्या न पढी और जवानी में काम से धातुर हो जा  
 वन के गर्व में रहे सो वृद्धकाल में पछता कर हिरस  
 की आगमें जलते हैं । यह बात सुन उन चारों ने आ  
 पस में विचार कर कहा कि विद्याहीन पुरुष को जीने से  
 मरना भला है इससे उत्तम यह है कि बिदेश में जाक  
 र विद्या पढिये । यह बात आपस में ठान वे एक और  
 नगर में गये और कितनी एक जुद्धत के बाद पढके ये  
 छिड़त हो अपने घरको चले राह में देखते क्या है कि  
 एक कजूर भुए हुए शेर की हड्डी चमड़ा जुदाकर गठ  
 डी बांध चाहे कि ले जाय इस में उन्होंने आपस में  
 कहा कि आओ अपनी अपनी विद्या आज माँवें यह  
 ठहरा एक ने उसे बुलाकर कुछ दिया और वह मोट  
 से उसे विदा किया और रस्ते से क्रनारे हो उस मोट  
 को खोल एकने सारी हड्डियां जाबजा लीं सो संच पढली  
 टा मारा किवे हाड लग गये । दूसरे ने इसी तरह  
 से उन हड्डियों पर मांस जमा दिया । तीसरे ने इसी भाँ  
 ती से मांस पर चाम बिठा दिया । चौथे ने इसी रीत से  
 उसे जिला दिया । फिर वह उठते ही इन चारों को खा  
 गया । इतनी कथा कह बैताल बोला ऐ राजा उन  
 चारों में कौन अधिक मूरख था राजा बिक्रम ने कहा

जिसने उसे जिला दिया सोई बड़ा मूर्ख था और  
 ऐसा कहा है कि बुद्धि बिना बिया किसी काम को न  
 हो बल्कि बिया से बुद्धि उत्पन्न है और बुद्धिहीन इसी  
 तरह मरते हैं जैसे सिंह के जिलाने वाले मुरग यह मु  
 न वैताल उसी दरख्त पर आ लटका फिर राजा उसी  
 तरह बांध कांधेपर रख ले चला ॥ २३ ॥ ❦ — —

### ३ बाइसवीं कहानी ३

वैताल बोला ये राजा बिन्दुर नाम नगर वहाँ का  
 विदग्ध नाम राजा, उसके नगर में नारायण नाम का  
 छाप था वह एक दिन अपने मनमें चिन्ता करने लगा  
 कि मेरा शरीर दृढ़ हुआ और मैं दूसरे को काटा मैं  
 बैठने की बिया जानता हूँ इससे विहतर यह है कि  
 इस पुराने देह को छोड़ और किसी जवान के शरीर  
 में जाके भोग करूँ। अब वह यह अपने जीमें विचार  
 कर चुका और एक तरह शरीर में बैठने लगा, तो प  
 हले रोटा और मोड़े हंसा फिर उस में बैठके अपने उ  
 रमें छाया लेकिन इसके सारे कुटुम्ब के लोग उसके क  
 रतब से वाकिफ थे फिर उनके जाने कहने लगा कि मैं  
 अब जागी हुआ इतना कह के पढ़ने लगा। काश  
 के सोवर को तपस्या के तेजसे सुखा तिस में तन को  
 रख इन्द्रियों को स्थिर करे सो जागी चतुर कहावे  
 और यह गति संसार के लोगों को है कि बहुत गले सु  
 ख हिले दांत गिरे बूढ़े हो लाली ले फिरे तो भी तु

णा नहीं मिटती और इसी तरह से काल चला जा  
 ता है दिन हुआ रात हुई, बरस हुआ महीना हुआ,  
 बालक हुआ बूढ़ा हुआ, और कुछ नहीं मालूम कि  
 मैं कौन हूँ और लोग कौन हैं, और कौन किस लिये  
 किसका सोग करता है, एक आता है एक जाता है और  
 र अन्तकाल सब जो जाने वाले हैं, इनमें से एक न र  
 होगा अनेक अनेक अङ्ग है, और अनेक अनेक मन  
 हैं और अनकर मोह है भाँति भाँतिके पाषण्ड ब्राह्मण  
 ने रचे हैं पर बुद्धिमान इनसे बचे आशा और तृष्णा  
 को मार सिर मुण्डा हाथमें दण्ड कमण्डल ले काम क्रो  
 ध को मार जोगी हो नङ्गे पाँव तीर्थ तीर्थ डोलते फिर  
 ते हैं, सो मोक्ष पदार्थ पाते हैं, और यह संसार सुपने  
 की तरह है इसमें किसकी खुशी कीजिये, और किस  
 का गम और केलेके गांभे की तरह संसार है इसमें सा  
 र कुछ नहीं और धन जीवन विद्या का जो गर्व करते  
 हैं, सो अज्ञान हैं, और जो जोगी हो कमण्डल हाथ में  
 ले बार बार भीख मांग दुध घी चीनी से अपने शरीर  
 को पुष्ट कर कामातुर हो स्त्री से भोग करते हैं, सो अप  
 ना जोग खाते हैं, इतना पढ़कर वह बेला कि अब मैं  
 तीर्थयात्रा करूँगा यह बात सुन उसके कुटुम्ब के लोग  
 बड़त खुश हुए इतनी कहानी कह वैताल बोला ऐ रा  
 जा किस कारण वह रोया और किस कारण हंसा तब  
 राजाने कहा कि बालक पन का मा का प्यार और ज

बानो का सुख याद कर और इतने दिनों उस देह के रहने के मोह से रोया और अपनी विद्या सिद्ध करके नई काया में पैठके खुशी से हंसा। यह बात सुन बैताल उसी पेड़ पर जा लुटका फिर राजा उसी तरह से बांध कांधे पर रख ले चला ॥ २२ ॥ \* — \* — \*

॥ तेइसवीं कहानी ॥

बैताल बोला ऐ राजा। धर्मपुर नाम नगर वहाँ का धर्म ध्वज नाम राजा उसके शहर में गोविन्द नाम का ह्मण चारों वेद कहे शास्त्र का ज्ञानेवाला था और अपने धर्म कर्म से सावधान और हरिदत्त खानदत्त यज्ञदत्त ब्रह्मदत्त उस के चार बेटे थे, बड़े पण्डित बड़े चतुर और अपने बापकी आज्ञा में सदा रहते थे॥ कितने एक दिन पीछे उसका बड़ा बेटा मर गया और बुढ़ भी उसके दुख से मरने लगा तिस समै वहाँ के राजा का पुरोहित विष्णुशर्मा आनकर उसे समझाने लगा कि यह मनुष जिस समै साके गर्भ में जाता है पहले वही दुख पाता है दूसरे जवानो में कासका बस हो प्रीतस के वियोग से ईजा सहता है चौथे बुढ़ा हो अपने शरीर के निरबल होने से अजीबत में पडता है गरज संसार में जन्मलेने से दुख बहुत होते हैं और सुख थोड़ा क्या कि यह संसार दुख का मूल है अगर कोई दरखत को फुनझर या चढ़े या पहाड को चोटी पर जा बैठे या पानी में छिपरह या लोहे के पिझरे में घुस रहे या पाताल में जा

छिपे तो भी काल नहीं छोड़ता और पण्डित मूरख धन  
 धान निर्धन ज्ञानी अज्ञानी बलवान निरबल कैसा ही  
 कोई होवे पर यह सर्व भली काल किसू को नहीं छो  
 डता तमाम सौ बरस की मनुष की आर बल है तिस  
 में से आधी तो रात में जाती है और आधी को आ  
 धी बाल और बृद्ध अवस्था में शेष जो रहो सो विवाद  
 वियोग शोग में गुजरती है और जो जो है पानी को  
 तरङ्ग की तरह चंचल है इसी इस मनुषको सुख कष्ट  
 और अव कलियुग के समे सत्यवादी मनुष मिलने दु  
 स्स भ है और दिन बदिन देश उजड़ते हैं राजा लोभी  
 होते हैं पृथ्वी सन्द फल देती है चोर दुराचारी पृ  
 थ्वी में उपाध करते हैं और धर्म तप सत संसार में थो  
 डा रहा है राजा कुटिल ब्राह्मण लालची लोग लोग  
 ई के बस हुए लो चंचल झुड़ पिता की निन्दा पुत्र कर  
 ने लगे और मित्र शत्रुता और देखो जिसका मामा क  
 न्हैया और पिता अर्जुन तिस अभिमन्यु को भी काल  
 ने न छोड़ा और जिस समे मनुष को यम ले जाता है  
 लक्ष्मी उसके घर में रहती है और सा बाप जोरू लड  
 का भाई बन्धु कोई काम नहीं आता भलाई बुराई  
 पाप पुण्य ही साथ जाता है और बोही कुनबे के लोग  
 उसे मरघट में ले जा जला देते हैं और देखो इधर रा  
 त बितीत होती है उधर दिन आता है इधर चांद अ  
 ल होता है उधर सूरज उदय ऐसे ही जवानो जाती

हैं वढापा आता है इसी तरह से काल बीता चला जाता है पर यह देखकर भी इस मनुष को ज्ञान नहीं होता और देखो सत्ययुग में मान्यता ऐसा राजा कि जिसने धर्म के अश से सारी पृथ्वी को छा दिया था और चेतान में श्रीरामचन्द्र राजा कि जिसने समुद्र का पुल बांध लड़का सा गढ तोड रावण को मारा और दायर में युधिष्ठिर ने ऐसा राज किया कि जिसका अश अब तक लोग गाते हैं पर काल ने उन्हें भी न छोडा और आकाश के उडने वाले पंखो और समुद्र के बहने वाले जीव समैं पाय वे भी आपत्य में आ पडते हैं इस संसार में आके दुख से कोई नहीं छुटा इसका मोह करना दया है इससे उत्तम यह है कि धर्म काज कीजिये इस तरह से जब विष्णुशर्मा ने समझाया तब उस ब्राह्मण के जीमें आया कि अब पुण्य काज कीजिये यह मन में उसने सोचकर अपने बेटों से कहा कि मैं यज्ञ करने बैठता हूं तुम समुद्र से जाकर कछुआ ले आओ अपने बाप की आज्ञा पा एक धीवर से जाकर उन्होंने कहा कि एक रुपैया ले और कच्छप पकड दे उसने लिया और पकड दिया तब उनमें से बडे भाई ने मझले से कहा तू उठा ले उन्ने छोटे से कहा भाई तू उठा ले उसने कहा कि मैं इसे न कुजड़ा मेरे हाथ में दुर्गन्ध आवेगी और मैं भोजन करने में चतुर हूं मझला बोला कि मैं नारी रखने में चतुर हूं बडे ने कहा

कि मैं सेज पर सोने में चतुर हूँ । इस तरह तिनों विवाद करने लगे और कछुए को वही छोड़ भाग डते हुए राजा के द्वार पर आ द्वारपाल से कहा कि तीन ब्राह्मण परियादो आये हैं, यह आके तू राजा से कह, यह सुने के दरवान ने राजा को खबर दी राजाने बुलाकर पूछा कि तू म किस वास्ते आपस में भाग डते हो, तब उनमें से छोटा बोला कि महाराज मैं भोजन चतुर हूँ, मझले ने कहा कि पृथ्वीनाथ मैं नारी चतुर हूँ, बड़े ने कहा कि धर्मावतार मैं, सेज चतुर हूँ, यह सुन राजाने कहा कि अपनी अपनी परीक्षा दो, इन्होंने कहा बहुत अच्छा राजाने अपने रसोइये को बुलाकर कहा कि भांति भांति के व्यञ्जन और पकवान बना, २ इस ब्राह्मण को अच्छी तरह भोजन करवाओ। यह सुन रसोइये ने आ रसोई तैयार कर उसे भोजन चतुर को ले आ थाल पर बिठाया चाहे कि वह ग्रास उठा मुँह में दे कि इसमें दुर्गन्ध आई उसे छोड़ हाथ धो राजा के पास आया राजाने पूछा कि तूने सुख से भोजन किया तब उसने कहा कि महाराज अन्न में दुर्गन्ध आई मैंने भोजन न किया । फिर राजाने कहा दुर्गन्ध का कारण कह उसने कहा महाराज सरघट की भूमि के चांबल थे मुरदे की वू उसमें से आती थी, इस कारण न खाया यह सुनके राजाने अपने भण्डारी को बुलाकर पूछा अरे ये किस गांव के चांबल थे उसने कहा महाराज शि

बपुद्र के राजाने कहा वहाँ के किसान को बुलाओ, तब भण्डारी ने उस गांव के जमींदार को हजर में बुलावा हाजिर किया, राजाने उस चौधरी से पूछा कि ये चांवल किस भूमिके हैं, उसने कहा कि महाराज सशान के हैं, यह सुनकर राजाने उस ब्राह्मण के लड़के से कहा कि तू सब भोजन चतुर है, फिर नारी चतुर को बुलावा एक मकान में पलङ्ग बिछवा सब खुशी के सामान रखवा एक अच्छी स्त्री को बुलावा उसके पास रखवा दिया, और वे दोनों आपस में लीठे हुए बातें करने लगे, राजा छिपके झरोखे से देखने लगा, और उस ब्राह्मण ने चाहा कि उसका बसः ले इसमें उसके मुँह को बासः पा मुँह फेर सो रहा, राजाने यह चरित्र देख अपने मन्दिर में जाकर आराम किया, भोर के सभै उठ दरबार में आ उस ब्राह्मण को बुलाके पूछा कि हे ब्राह्मण आजकी रात तूने सुखसे काटी, उसने कहा महाराज, सुख न पाया, फिर राजाने कहा किस कारण ब्राह्मण ने कहा उसके मुँह से बकरी की गन्ध आती थी, इसे जीव मेरा बहुत बेचैन रहा, यह सुन राजाने कुटनी को बुलाकर पूछा कि इसे तू कहां से लाई थी, और यह कौन है, उसने कहा यह मेरा बहिन की बेटो है, जब तीन महीने की थी तब इसकी माँ मर गई, और मैंने इसे बकरी का दुध पिला पिला कर पाला है, यह सुन राजाने कहा सब तू नारी चतुर है

फिर सेज चतुर को अच्छे अच्छे बिक्रीना करवा पल  
झपर सुलवाया प्रभात हुए राजाने उसे बुलाकर पूछा  
तू रातभर सुख से सोया, उगे कहा महाराज रातभर  
नोद न आई राजाने कहा किस कारण । उसने कहा  
महाराज इस सेज की सातवीं तह में एक बाल है, वह  
मेरी पीठ में चुभता था, इससे नोद न आई यह सुन  
राजाने उस बिल्ली ने की सातवीं तह में देखा तो एक  
बाल निकला तब उसने कहा कि तू सुच सेज चतुर  
है । इतनी बात कह बैताल ने पूछा उन तीनों में कौ  
न अति चतुर है राजा वीर बिक्रमा जीत ने कहा जो  
सेज चतुर है यह सुन बैताल फिर उसी दरख्त पर जा  
लटका राजा भी बोहो जा उसे बांध कांधे पर रख  
ले चला ॥ २२ ॥ ❀ — ❀ — ❀ — ❀ — ❀ — ❀ — ❀

॥ चौबीसवीं कहानी ॥

बैताल ने कहा ऐ राजा कलिङ्ग देश में एक यज्ञशाला  
नाम ब्राह्मण तिसकी स्त्रीका नाम सोमदत्ता अति रूप  
वती थी, वह ब्राह्मण यज्ञ करने लगा, इसमें उस  
स्त्रीके एक सुंदर लडका हुआ, जब वह पांच वर्ष का  
हुआ तब बाप उसका शास्त्र पढ़ाने लगा, बाहर वरस  
की उमर में वह सब शास्त्र पढके बड़ा पण्डित हुआ, औ  
र सदा अपने बाप की सेवा में रहने लगा, कितने एक  
दिन बीते वह लडका मर गया, उस के शोगसे साता

पिता चित्ता चित्ता रोने लगे यह खबर पासारे कुनवे के लोग आये और उस लडके को अरथी में बांध कर क्षण में ले गये और वहां जा उसे देख देख आपस में कहने लगे देखो सुएपर भीसुन्दर लगता है इसी तरह से बातें करते थे और चिता चुनते थे कि वहां एक जोगी भी बैठा तपस्या कर रहा था यह बात सुन वह अपने जीमें निचारने लगा कि मेरा शरीर अति दृढ़ हुआ जो इस लडके के शरीर में पैठूं तो सुखसे जोग करूं यह सोचकर उस लडके के शरीर में पैठकर करवट ले रामकृष्ण कह ऐसा उठ बैठा जैसे कोई सोते से उठ बैठे यह देख तमाललोग अचभे में हो अपने अपने घर आये और उसके बापको यह अचरज देख वैराग हुआ पहले हंसा पीछे रोया इतनी कथा कह वैताल बोला ऐ राजा विक्रम कह वह क्यों हंसा और क्यों रोया तब रामाने कहा जोगी ने इसके शरीर में जाते देख और यह बिया शिखकर हंसा और अपने शरीर के छोड़ने के सोह से रोया कि एकदिन इसी तरह मुझे भी अपना शरीर छोड़ना पड़ेगा यह सुन वैताल फिर उसी दरख्त पर जालटका और रामा भी थोड़े जा उसे बांध कांधे पर रख ले चला ॥ २४ ॥

॥ पंचोसवीं कहानी ॥

तब वैताल बोला ऐ राजा दक्षिण दिशा में धर्मपुर नगर है वहांके राजा का नाम महाबल एक सनै उसी

## ॥ बैतालपचीसी ॥

५२६

देश को एक और राजा फौज ले चढ आया और उस  
का नगर आन घेरा, कितने एक दिनों लडता रहा, ज  
ब सेना इसकी मिल गई और कुछ कट गई तब लाचा  
र हो रात के वक्त राणी को बेटी समेत साथ ले जङ्ग  
ल में निकल गया जब कई एक कोस बनमें पहुँचा तो  
प्रभात हुआ और एक गांव नजर आया तब राणी  
और राजकन्या को एक पेड़ तले बिठ ला आप गांव  
की तरफ खाने का कुछ सामान लेने चला था कि इस  
में भोलों गने आन घेरा और कहा हथियार डाल दे  
यह सुनके राजाने तीर मारना शुरू किया और उध  
र से उन्होंने इस तरह एक पहर लडाई रही और  
कितने एक लोग भी उन्हे के मारे गये इतने में एक तीर  
राजा के कपाल में ऐसा लगा कि भैरा के गिर पडा औ  
र एकने आ राजा का सिर काट लिया जब राणी  
और राजकन्या ने राजा को मृत्वा देखा तो खोती पो  
टती उलटी बनको चली इसी तरह से कोस दो एक  
चल मांदी होके बैठी और अनेक अनेक भांति की  
चिन्ता करने लगी इस में चन्द्रसेन नाम राजा और उ  
सका बेटा दोनों सिकार खेलते हुए उसी जङ्गल में  
आ निकले और दोनों के पांव के चिन्ह देख राजाने  
अपने पुत्र से कहा कि इस महाबन में आदमी के पांव  
के निशान कहां से आये राजपुत्र ने कहा महाराज  
यह चरण चिन्ह स्त्रीकी है पुरुष का पांव ऐसा कोटा

नहीं होता राजाने कहा सच्च ऐसा कोमल चरण पुरुषका नहीं होता फिर राज पुत्र ने कहा इसी समे गई है राजाने कहा कि चलो इस बनें ठूठें जो मिले तो जिसका यह बड़ा पांव है सो तुम्हें दूंगा और दूसरी मैं लूंगा ॥ इस तरह से आपस में बचन बन्द हो आगे जा देखे तो दोनों बैठी हुई है उन्हें देख खुश हो मुवाफिक करार के अपने अपने घोड़े पर बैठा घर ले आये राणी को राजकुंवर ने रखा चार राज कन्या को राजा ने इतनी कथा कह बैताल बोला ऐ राजा विक्रम उन दोनों के लडकों का आपस में क्या नाता होगा यह सुन राजा अज्ञान हो चुप रहा फिर बैताल खुश हो बोला कि ऐ राजा मैं तेरा धीरज और साहस देख अति प्रसन्न हुआ पर एक बात मैं कहता हूं सो तू सुन कि जिसके शरीर के रोम समान काटों के और देह काठ सी और नाम शान्त शील सो तेरे नगर में आया है और तुम्हें उसे लेने को भेजा है आप बैठा भरघट में संच अगार रहा है और तुम्हें मारा चाहता है इसलिये मैं जाना देता हूं कि जब ब्रह्म पूजा कर चुकेगा तब तुम्हें से कहेगा कि ऐ राजा तू अष्टांग दण्डवत कर तब तू कहियो कि मैं सब राजाओं का राजा हूं और सब राजा आनके मुझे दण्डवत करते हैं मैंने आ जतक किसी को दण्डवत नहीं की और मैं नहीं जानता आप गुरु हैं मुझे कृपा कर शिखादिजिये तो मैं कहूं ज

व वृह दंडवत करे तब ऐसा खड्ग मारियो कि सिर जु  
दा हो जाय तब तू अखंड राज करेगा और जो वह  
तू न करेगा तो वह तुझे मार अचल राज करेगा इत  
नी बात राजा को चेताय बैताल उस मुरदे के कालि  
न से निकलकर चला गया और कुछ रात रहते वह  
मुरदा ला राजाने जोगी के आगे रख दिया जोगीने  
उसको देखकर खुश हो राजा को बहुत सी बडार्ड की  
फिर मंत्र पढ़ उस मुरदे को जगा होम कर बल दिया  
और दक्षिण की तरफ बैठ जितना कुछ वहां सरझाम  
तैयार किया था सो अपने देवता को चढा दिया और  
पान फूल धूप दीप नैवेद्य दे पूजाकर राजासे कहा कि  
तू दंडवत कर तेरा बडा तेज प्रताप होगा और अष्ट  
सिद्धि नौ निद्धि सदा तेरे घरमें रहेंगे यह सुन राजा  
ने बैताल की बात याद कर हाथ जोड निपट अधीन  
ता से कहा कि महाराज मैं प्रणाम करने नहीं जान  
ता पर आप गुरु हैं जो कृपा करके शिखाइये तो मैं क  
हूँ यह सुन जोगीने ज्योंही दंडवत करने को सिर  
झुकाया त्योंही राजाने एक खड्ग मारा कि सिर  
मुदा हो गया और बैताल ने पान फूलों का मेह बर  
साय ऐसा कहा है कि जो अपने तर्द मारा चाहे उस  
ते मारने से अधर्म नहीं उस समै राजा का साहस दे  
ह इन्द्र समेत सब देवता अपने अपने विमानों पर बै  
ठ वहां जै जै करार करने लगे और राजा इन्द्रने प्रसन्न

हो राजा नीर पिक्कसाजीत से कहा कि बर सांग तब  
 राजाने हाथ जोड़कर कहा महाराज यह कथा मेरी  
 लेश्वर से प्रसिद्ध हो इन्द्र ने कहा कि जब तक चांद सूर  
 ज पृथ्वी आकाश स्थिर है तब तक यह कथा तेरी प्रसि  
 द्ध रहेगी और तू सब भूमिका राजा होगा इतना कह  
 राजा इन्द्र अपने स्थान को गया और राजाने उन दो  
 को लोथों को ले जाते लोथे कड़ाहे में डाल दिया त  
 न वे दोनों नीर का हाजिर हुए और कहने लगे कि  
 हमें क्या आज्ञा है राजाने कहा जब मैं याद करूं तब  
 तुम आना इस तरह से उनसे वचन ले राजा अपने घ  
 र का राज करने लगा ऐसा कहा है कि पंडित हो या  
 अरख लड़का हो या जवान जो बुद्धिमान होगा उसी  
 को जे होगी । २३ ॥ ❀ ❀ ❀ ❀ ❀ ❀ ❀ ❀

